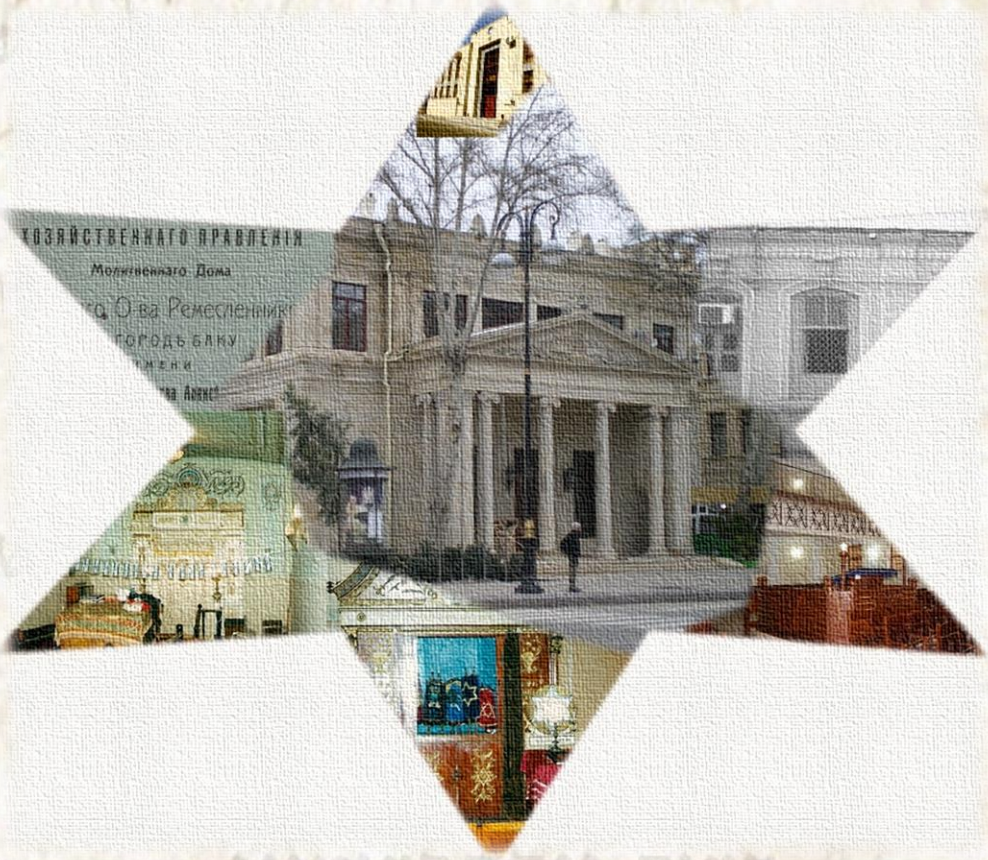
Моше Зильберштейн

Синагоги Баку – часть 3



Moshe Zilbershtein

Synagogues of Baku - article 3

Israel. Jerusalem 2023

Ремесленная синагога.



Бакинская ремесленная синагога 1914 г.

Содержание:

Глава	**Стр**.
Предисловие	4
Ремесленники в Баку	7
События имевшие место в ремесленной синагоге	19
Синагога которой не было?	26
Источники	27

Предисловие.

Эта глава посвящена ремесленной синагоге Баку, полное название которой - Молитвенный дом Еврейского о-ва ремесленников им. Его Императорского Высочества великого князя Алексея Александровича.

Что это за общество и почему оно сочло нужным иметь отдельную синагогу? Начнем с самого названия. Общеизвестно, что есть несколько признаков или факторов, по которым различаются синагоги чуть не во всем мире.

1. Субэтнические. Это бросается в глаза в тех странах, где совместно проживают несколько еврейских общин, ашкеназы и сефарды. У каждой из этих общин свои синагоги, где молятся одному и тому же Богу, но с некоторыми несущественными отличиями. Есть и дополнительная подкатегория, как скажем, горские и грузинские. Обе общины относятся к восточным и в принятой ныне в Израиле классификации как бы сефардские.
2. Страна исхода также повод для основания синагоги. В странах проживания евреев можно обнаружить синагоги, например, иракских, йеменских, персидских и т.п. евреев. Такое дробление может быть еще мельче, и на примере горских евреев отметим синагоги ширванских, кубинских, дербентских евреев.
3. При всем сказанном отметим и течения в самом иудаизме, миснагдим (литваки) и хасиды. Причем только среди последних можно назвать гурских, хабадников, брецлавских, сатмарских, бельцских и пр. и пр. хасидских дворов. И каждое такое течение имеет свою синагогу.
4. Корпоративные синагоги, основанные именно по факту принадлежности к какому-либо профессиональному цеху. Известны синагоги мясников, кожевников и т.д.

Список это можно было бы продолжить, но уже достаточно ясно показаны факторы, которые служили объединяющим признаком для постройки своей синагоги. С учетом непростой жизни в прошлые

времена можно сказать, что синагога, кроме основной своей функции, собрать евреев для молитвы и изучения еврейского закона, была своего рода клубом, по интересам, по профессиям, группам и группкам.

Теперь можно перейти к следующему вопросу: почему ремесленная и что это за группа еврейского населения? Дело в том, что Кавказ, и Баку в частности находились вне черты оседлости. И пришлые евреи[1] не имели права проживать тут, если не подпадали под несколько категорий, которым разрешалось селиться вне черты оседлости. Категории эти не раз упоминались в моих статьях, но не поленюсь повториться. Купцы первой гильдии, обладатели высшего образования, отставные солдаты (служившие по Рекрутскому уставу имп. Николая I) и ремесленники. Правила проживания евреев и сами категории уточнялись время от времени, но мы не станем следить за этими изменениями тут. Выделим только одну группу – ремесленников. Когда власти полагали, что для развития и процветания края нужны люди, владеющие определенными профессиями, таким людям создавали условия и давали льготы с тем, чтобы они поселились в этом крае. В Кавказском крае нуждались в ремесленниках, портных, мастеровых людях. Евреи землей не владели, бедность и скученность, безработица, все это делало их мобильными и готовыми сорваться в новые края ради повышения уровня жизни. Так в Баку и появилось значительное количество ремесленников среди еврейского населения. Настолько большое, что считало необходимым иметь свою синагогу. Не обладая всей полнотой информации, сегодня трудно сказать, была ли в Баку подпольная или полуподпольная синагога ремесленников. В двух предыдущих частях истории синагог упомянуты синагога по ул. Красноводской, предшествующая ей солдатская и, наконец, хоральная. Поскольку постройка синагоги требовала разрешения властей, то можно

[1] Евреи (горские и грузинские), проживающие в Кавказском крае на момент его покорения Россией, имели право проживания в нем. Под пришлыми евреями имеются в виду различные переселенцы с европейской части Российской империи.

допустить, что до какого-то времени евреи ютились вместе в одной и единственной синагоге. Неоднократно отмечалось современными источниками, что в Баку имелись подпольные горские и грузинские синагоги. Точней синагоги, не одобренные властями. Можно предположить, что и ашкеназы молились в полуподпольных синагогах. Но это лишь предположение. Скажем, что по официальным данным в Баку 1897 г. проживало 2341 иудеев[2], а в 1913 г. уже 5010. В действительности евреев было больше, даже много больше. Многие проживали нелегально, за взятки или по поддельным/купленным свидетельствам. Не все количество из приведенных цифр были ашкеназами. В Баку ведь проживали горские и грузинские, у которых были свои синагоги. Так что допущение о нехватке места в одной единственной (на 1897 г.) синагоге исходя из количества еврейского населения не будет безусловно верным. В следующей главе мы рассмотрим еще одну возможную причину открытия ремесленной синагоги.

И теперь можно приступить к собственно истории этой синагоги.

[2] Т.е. горских и грузинских с их собственными синагогами.

Ремесленники в Баку.

Общество евреев ремесленников (как профессиональная структура), вне всякого сомнения, существовало в Баку, т.к. евреи ремесленники начали водворяться на Кавказе уже с 1820-х годов. Свидетельством тому обращения еще военных властей Кавказа в Санкт-Петербург с указаниями на противоречия между законными требованиями выслать евреев с Кавказа с одной стороны, и той пользой, и нуждой в еврейских ремесленниках, которую испытывали на местах. Местные военные власти просили указания вышестоящих инстанций оставить на местах евреев ремесленников[3].

Баку был одним из городов Кавказского края, а ремесленники в Российской империи являлись сословием и обыкновенно объединялись в профессиональные общества. По аналогиям сегодняшнего дня можно сравнить деятельность таких обществ с профсоюзом. Тем не менее, первое доступное мне документальное упоминание о наличии о-ва ремесленников восходит к 1906 г. Объявление в газете "Каспий" обращено к евреям ремесленникам, которые приглашены в синагогу для обсуждения проекта устава "Общества взаимопомощи евреев-ремесленников г. Баку и промыслового района"[4]. Тут можно сделать два вывода, первый, что нужда в кассе взаимопомощи свидетельствует о уже существующем обществе ремесленников. Второй вывод должен предотвратить скоропалительное заключение о наличии ремесленной синагоги в 1906 г. В бакинской прессе тех лет термин "синагога" применялся к главной, Хоральной синагоге.

Здесь мы вернемся к замечанию, брошенному мной в части 2, касательно Хоральной синагоги. Ее великолепие, респектабельные бакинские еврейские буржуа и богачи, врачи и инженеры несомненно способствовали появлению чувства неловкости у небогатых слоев

---

[3] Акты Кавказской археологической комиссии 1799 – 1866 гг.

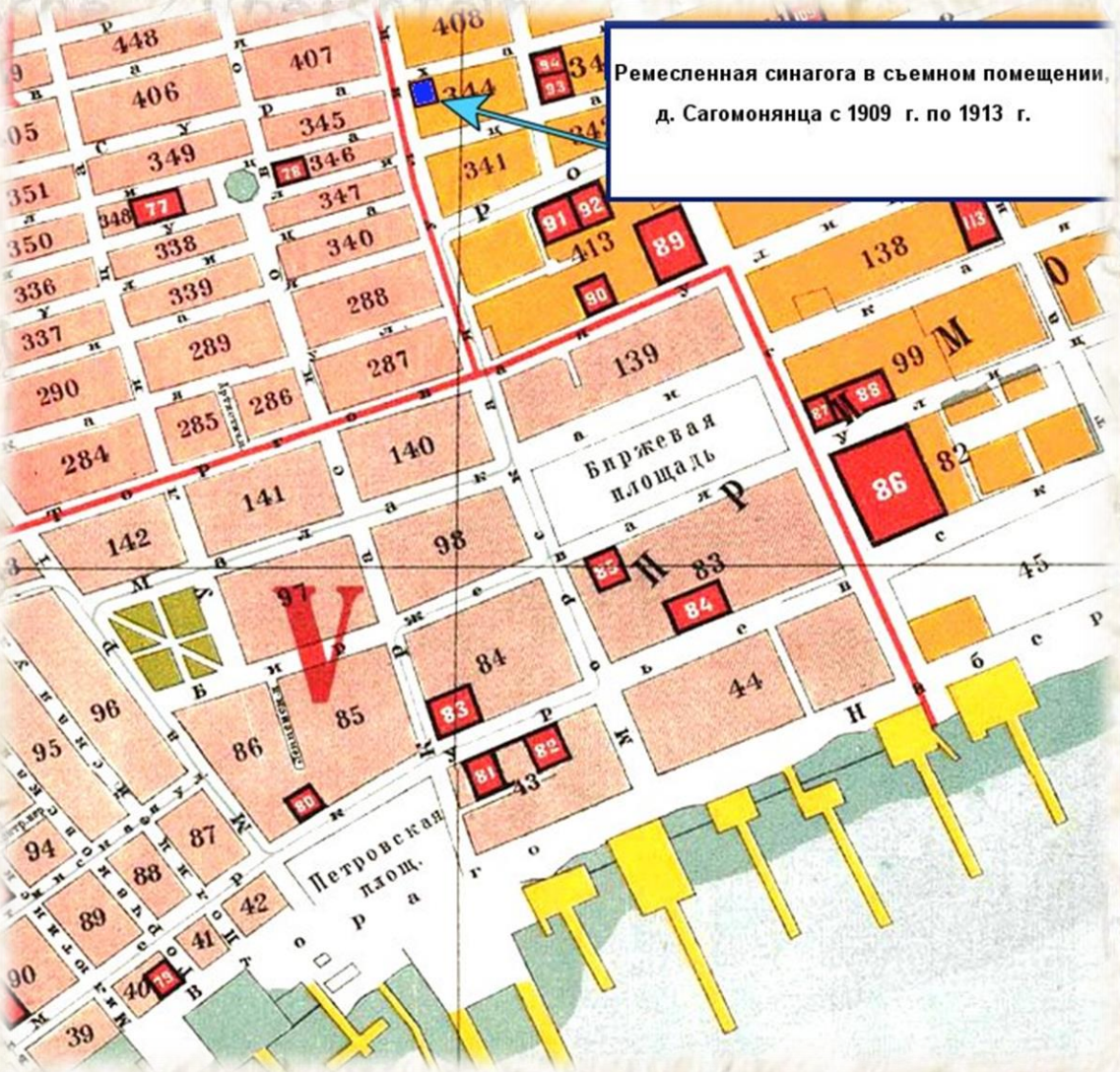
[4] Газета "Каспий", сентябрь 1906 г.

еврейского населения (ремесленников в частности). Они просто хотели прийти с работы и помолиться в пропавших пóтом сюртуках, поболтать с равными им на идише, а не русском. Словом, быть в своем клубе, в своей тарелке, с представителями своего социального среза.

Была ли у евреев ремесленников своя незарегистрированная синагога до 1909 г.? Точного ответа нет. Известно, что в апреле 1909 г. уполномоченные бакинского еврейского ремесленного общества Л. Пивоваров, А. Кублицкий и Х. Балашников обратились к бакинскому градоначальнику с просьбой об ускорении движения ходатайства перед наместником о разрешении обществу ремесленников открыть в Баку молитвенный дом с неугасаемой лампадой в память великого князя Алексея Александровича[5]. Положительный ответ был получен и уже в июне 1909 г. уполномоченные о-ва ремесленников г. Баку известили, что в воскресение, 14 июня, в 12 часов дня, состоится открытие нового молитвенного дома общества ремесленников[6]. Молитвенный дом, а иначе синагога, располагался в съемном помещении дома Сагомонянца, на углу Большой Морской, 24 (пр-т Кирова – Бюль-Бюля) и Сураханской (Первомайская – Диляры Алиевой) улиц.

По открытию ремесленной синагоги, правление обратилось к прихожанам с известием о приеме записей на места в синагоге. Мероприятие это начиналось с 16 августа, 1909 г., ежедневно с 5 до 7 вечера[7]. В главе 2 (Хоральная синагога) я рассказал о традиции продажи мест в синагоге и не стану повторяться тут.

[5] Газета "Каспий", апрель 1909 г.
[6] Газета "Каспий", июнь 1909 г.
[7] Газета "Каспий", август 1909 г.



Месторасположение ремесленной синагоги в съемном помещении на фрагменте карты Баку.

Еще одна, достаточно распространенная практика в синагогах, приглашение какого-либо известного кантора для чтения молитв. Кантор[8] должен был обладать красивым и сильным голосом и молиться вслух нараспев. Это было профессией и искусством, многие канторы вели активную концертную деятельность, а называется это в иудаизме "Хазанут (Хазойнес)". В ноябре 1910 г. правление ремесленной синагоги сообщило прихожанам о приезде одесского

[8] Кантор (лат., **חזן** на иврите Хазан): еврей, ведущий богослужение в синагоге. В ортодоксальном иудаизме кантором (хазаном) может быть только женатый мужчина.

кантора г-на Баума, который совершит молитву в пятницу вечером 19-го ноября и утреннюю в субботу 20-го ноября 1910 г.[9]

В декабре 1910 г. ремесленная синагога понесла утрату. Скончался председатель правления Давид Михайлович Райхлин. В газете Каспий было дано траурное объявление от имени правления ремесленного молитвенного дома и хедера для малолетних детей[10]. Кроме хедера при синагоге состояло и общество "Хевре-Тилим"[11].



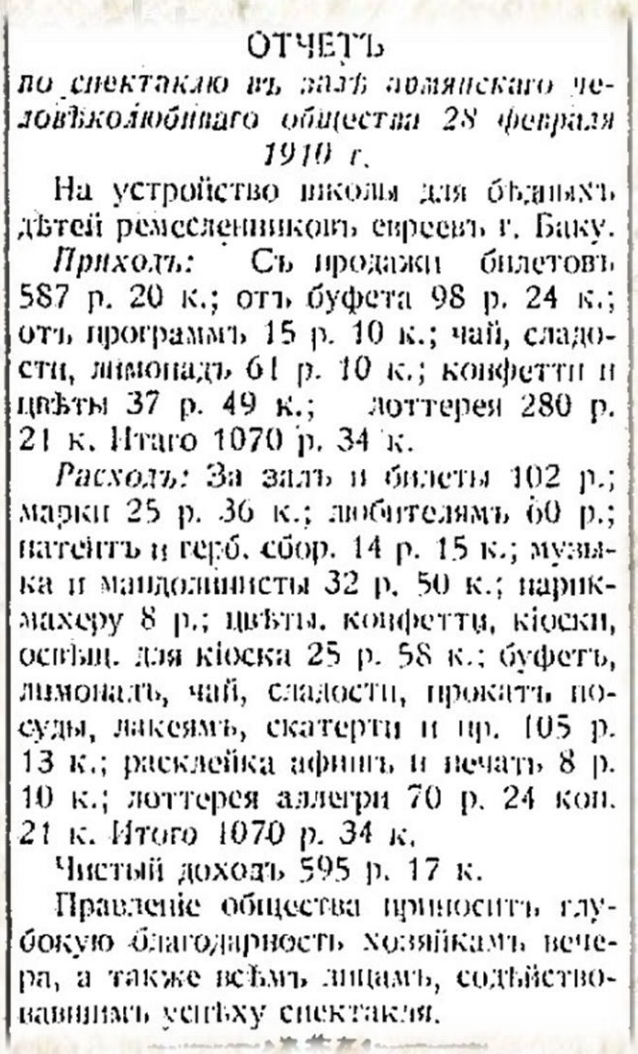
В этом трехэтажном доме Сагомонянца, в съемном помещении, предположительно располагалась ремесленная синагога с 1909 г. по 1913 г. Адрес дома Большая Морская (пр-т Кирова – Бюль-Бюля) угол Сураханской (Первомайской – Диляры Алиевой).

---

[9] Газета "Каспий", ноябрь 1910 г.

[10] Газета "Каспий", декабрь 1910 г.

[11] "Хевре-Тилим" (ивр. Сообщество Псалмов – **חברת תהילים**) сообщество, читающее в синагогах псалмы, в основном за упокой душ усопших.



ОТЧЕТЪ

по спектаклю въ залѣ армянскаго человѣколюбиваго общества 28 февраля 1910 г.

На устройство школы для бѣдныхъ дѣтей ремесленниковъ евреевъ г. Баку.

Приходъ: Съ продажи билетовъ 587 р. 20 к.; отъ буфета 98 р. 24 к.; отъ программъ 15 р. 10 к.; чай, сладости, лимонадъ 61 р. 10 к.; конфетти и цвѣты 37 р. 49 к.; лоттерея 280 р. 21 к. Итого 1070 р. 34 к.

Расходъ: За залъ и билеты 102 р.; марки 25 р. 36 к.; любителямъ 60 р.; патентъ и герб. сбор. 14 р. 15 к.; музыка и мандолинисты 32 р. 50 к.; парикмахеру 8 р.; цвѣты, конфетти, кіоски, освѣщ. для кіоска 25 р. 58 к.; буфетъ, лимонадъ, чай, сладости, прокатъ посуды, лакеямъ, скатерти и пр. 105 р. 13 к.; расклейка афишъ и печать 8 р. 10 к.; лоттерея аллегри 70 р. 24 коп. 21 к. Итого 1070 р. 34 к.

Чистый доходъ 595 р. 17 к.

Правленіе общества приноситъ глубокую благодарность хозяйкамъ вечера, а также всѣмъ лицамъ, содѣйствовавшимъ успѣху спектакля.

Сбор в пользу устройства школы для бедных детей еврейских ремесленников, газета "Каспий", март 1910 г.

Из объявления выше не совсем понятно, идет ли речь о сборе на устройство желаемой школы, или же для поддержки существующей? Мне не попадалась информация о наличии в Баку отдельной еврейской школы для детей ремесленников в 1910 г. Могло ли быть, что под школой имелся в виду существующий при ремесленной синагоге хедер? Трудно сказать. Так, для сравнения, в объявлении от марта 1911 г. анонсировалось представление в пользу **хедера** бедных детей ремесленников-евреев[12]. В зале армянского человеколюбивого

[12] Газета "Каспий", март 1911 г.

о-ва был дан спектакль "Дора или нищий миллионер". В заключении были устроены танцы, конфетти, серпантины, летучая почта с призами. Ответственным руководителем был И. А. Дубинский.

Вообще, хедер при ремесленной синагоге был совсем не доходным, даже наоборот. Из отчета хозяйственного правления ремесленной синагоги за 1912 г. (это еще в съемном помещении) мы узнаем, что хедер вверг правление в дефицит в 461.03 р. Этим объясняются благотворительные вечера, на которых собирались пожертвования на хедер ремесленной синагоги. Зато "Хевре Тилим" приносил доход. Из этого же отчета мы узнаем, что за съем помещения еврейское о-во ремесленников платило 600 р. годовых. Кроме сказанного, отчет представляет нам возможность познакомиться с деятельностью синагоги. Не литургическую ее часть с молитвами и прочей атрибутикой, а хозяйственную, благотворительную. В этом смысле изучение отчета является неким индикатором деятельности и других синагог. Доходы синагоги складывались из членских взносов, продажи мест в ней, пожертвований разных лиц, взимание платы за свечи, проведение свадеб. Ученики хедера (точней их родители) платили за учебу, отдельно за учебники. Уже упомянутые "Хевре-Тилим" взимали плату за чтение псалмов по усопшим или больным. Расходы состояли из квартплаты, счетов за электричество и телефон, возврат разных ссуд и кредитов, обедов для бедных, покупки обуви для бедных учеников, возврата долгов частным лицам, внесшим свои деньги в критических ситуациях. Кроме того, оплачивалось печатание различных карточек в типографиях и последующая их разноска. Услуги канторов и чтецов Торы также оплачивались. На оплате состоял шамес (синагогальный служка). Дворник тоже получал деньги за свою работу. Ну и естественные мелкие и непредвиденные расходы[13]. Это конечно неполный список, но он дает представление о деятельности синагоги. Может показаться, что данные эти излишне, но мне представляется, что они просто необходимы в статье.

[13] Все данные согласно "Отчету хозяйственного правления о-ва ремесленников г. Баку с 1 янв. По 31 дек. 1912 г".

Во всех молитвенных домах, всех вероисповеданий обязательно служились молитвы по именинам здравствующих или усопших членов царской фамилии или государственных деятелей. Как пример, в ноябре 1911 г. в синагоге ремесленников была отслужена панихида по убитому террористом Богровым председателю совета министров П. А. Столыпину[14].

В мае 1912 г. хозяйственное правление ремесленного молитвенного дома пригласило прихожан на общее собрание. На повестке дня значились: рассмотрение и утверждение отчета за 1911 г., выборы 4-х членов правления, 3-х кандидатов и 1-го члена ревизионной комиссии, обсуждение вопросов для общего собрания. Само общее собрание было намечено на 13 мая, в воскресение, в 6 вечера[15]. 10 июня 1912 г. в 7 часов вечера состоялись дополнительные выборы одного кандидата в члены правления и одного члена ревизионной комиссии. Штейн Г. И. был избран кандидатом и И. А. Дубинский в члены ревизионной комиссии. Было решено просить градоначальника ходатайствовать перед министром внутренних дел снизить членский взнос до 3 или 5 рублей[16].

Однако, уже в 1912 г. снимаемое помещение в доме Сагомонянца перестало удовлетворять запросам о-ва ремесленников. Не исключено, что главное было положить начало, открыть синагогу, а потом уже построить более достойное помещение. В ноябре 1912 г. состоялось собрание прихожан ремесленной синагоги для обсуждения вопроса о перемене молитвенного дома[17]. Был создан фонд для постройки собственного здания[18] и к 31 декабря 1912 г. в нем было 55 руб. 83 коп. Хозяйственное правление засучило рукава и принялось за поиск нового помещения и в июне 1913 г. прихожане ремесленной

---

[14] Газета "Каспий", ноябрь 1911 г.

[15] Газета "Каспий", май 1912 г.

[16] Отчет хозяйственного правления о-ва ремесленников г. Баку с 1 янв. По 31 дек. 1912 г. Поскольку размер был прописан в учредительном документе, требовалось разрешение на изменение устава.

[17] Газета "Каспий", ноябрь 1912 г

[18] Отчет хозяйственного правления о-ва ремесленников г. Баку с 1 янв. По 31 дек. 1912 г.

синагоги заслушали доклад хозяйственного правления о найме нового помещения и о пристройке для молитвенного дома[19].

Новое помещение было уже не съемным, а собственным и располагалось по Торговой ул., против театра бр. Маиловых (здание азербайджанского государственного академического театра оперы и балета)[20]. Синагога располагалась не совсем в здании напротив, а верней сказать наискосок, по противоположной стороне улицы.

Согласно воспоминаниям внука Дозорцева (члена правления ремесленной синагоги) синагога находилась во дворе дома напротив Оперного театра.



ПРАВЛЕНІЕ

Еврейскаго Ремесленнаго молит. дома

симъ извѣщаетъ, что къ предстоящимъ праздникамъ молитвенный домъ переходитъ въ новое собственное помѣщеніе, по Торговой улицѣ, противъ театра Бр. Маиловыхъ, и проситъ желающихъ заблаговременно оставить за собою мѣста.

3989 2 1

Правленіе.

Объявление в газете "Каспий" сентябрь 1913 г.

Радостное это событие было приурочено к осенним праздникам (Рош а шана, Йом Кипур, Суккот)[21], в 1913 г. выпавшими на октябрь.

---

[19] Газета "Каспий", июнь 1913 г.

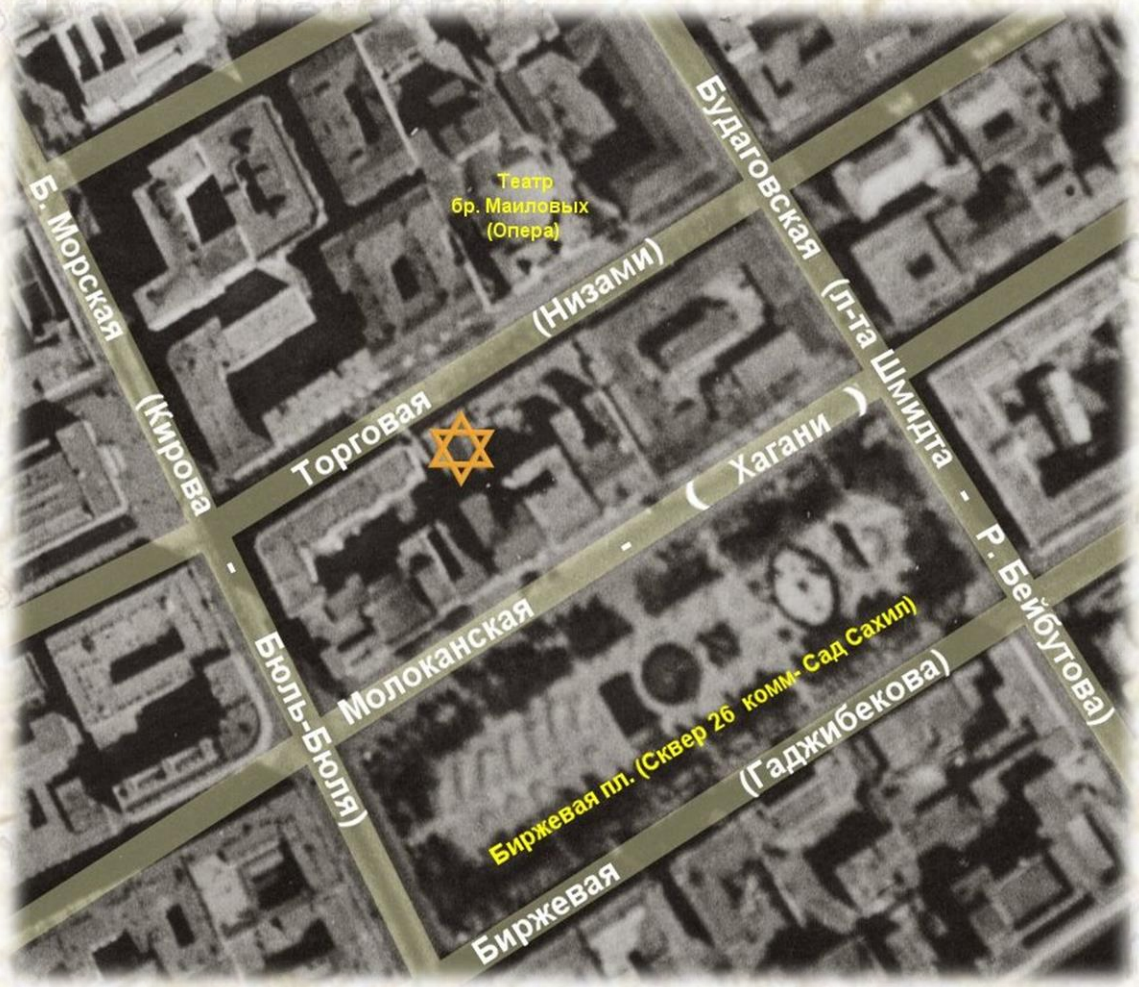
[20] Газета "Каспий", сентябрь 1913 г.

[21] Рош а Шана: новый год еврейского календаря, Йом Кипур: Судный день, пост. Суккот: праздник шалашей, когда в течении 8 дней (в земле Израиля 7 дней) положено жить в шалаше в память о блуждании по синайской пустыне по выходу из Египта.



Торговая улица. В выделенном цветом здании, вход со двора, по всей видимости, располагалась ремесленная синагога с сентября 1913 г.

На фотографии выше, с большой долей уверенности здание ремесленной синагоги. На фотографии ниже расположение этой самой ремесленной синагоги на аэрофотосъемке Люфтваффе 1942 г. Самой синагоги уже не было к этому времени, но фото просто иллюстрирует квартал до того, как на месте произошли различные изменения и постройка здания библиотеки Ахундова.



Ремесленная синагога на аэрофотосъемке Баку.

Сохранилась уникальная фотография, сделанная в фотоателье Литвинцева, присланная правнуком Исаака Фиша[22].

На этой фотографии можно видеть членов правления Ремесленной синагоги на 1909-1914 гг. Под самим фото (на сайте по линку в сносках) интересное обсуждение с различными фактическими данными[23]. Председатель правления - А. Мустаков, казначей – И. Фиш, староста – М. Абрамович, секретарь – Д. Граник, член правления – А. Иссерс, член правления – М. Янкелевич, председатель ревизионной комиссии – П. Файнштейн, чл. рев. комиссии – И. Гендлер, кандидат – Ц. Дозорцев.

---

[22] Исаак Фиш запечатлен на фотографии.

[23] baku.ru/frmpst-view.php?frmpst_id=5385094&re_frmpst_id=5385094&usr_id1=0&pg=1&v=2



Члены правления Ремесленного молитвенного дома и училища.

Благодаря этой фотографии мы можем лицезреть интерьер синагоги ремесленников. Зал для молящихся мужчин, на балкончиках помещение, называемое на иврите "Эзрат нашим", предназначенное для женщин т.к. в ортодоксальном иудаизме, по традиции, мужчины и женщины молятся раздельно. В центре фотографии, виден Арон-ха-Кодеш, шкаф, завешенный занавесками с вышитыми на них узорами или цитатами из Торы. В самом шкафу хранятся свитки Торы, написанные на пергаменте по строгим правилам.



Образец свитка Торы.

В субботу и по некоторым праздникам свитки Торы извлекаются из Арон-ха-Кодеша и читается недельная глава Торы. Из анализа фотографии ясно, что правая стена глухая, а на левой стене имеются окна, выходящие во двор. В зале три ряда скамеек, ~ по 10 скамеек в ряду, каждая скамейка, ~ на 4 человека. Значит можно приблизительно посчитать, что ремесленная синагога имела до 120-150 сидячих мест.

Естественно, что по праздникам синагога всегда заполнена, и сидячих мест не хватает. Итак, с учетом женщин на балконах, количество которых мы подсчитать не можем и стоящих прихожан можно смело предположить, что синагога вмещала до 300 человек.

События, имевшие место в Ремесленной синагоге.

14 февраля 1913 г. в здании общественного собрания состоялся вечер со спектаклем в пользу хедера для детей бедных ремесленников евреев. Была представлена "Ниобея", а после спектакля состоялось музыкально-вокальное отделение. Кроме того, пел хор синагоги ремесленников. В заключение были даны танцы и устроен американский базар[24].

Благотворительные вечера на усиление средств какого-либо учреждения, кстати, требовали разрешения градоначальника и не могли проводиться сколько угодно раз. Обычно, нормой был один благотворительный вечер в году и в феврале 1914 г. прошел 5-ый годичный вечер в пользу хедера синагоги ремесленников[25].

К предстоящим осенним праздникам 1914 г. в о-во ремесленников пригласило кантора из Петрограда, свободного художника г. Гребельского[26].

В мае 1915 г. прошло традиционное ежегодное собрание с рассмотрением и обсуждением отчета хозяйственного правления за 1914 г., выборами 2-х членов правления, двух кандидатов и двух членов ревизионной комиссии[27].

---

[24] Газета "Каспий", февраль 1913 г.
[25] Газета "Каспий", февраль 1914 г.
[26] Газета "Каспий", август 1914 г.
[27] Газета "Каспий", май 1915 г.

Церемония "Завершение написания свитка Торы" состоялось 14 июня 1915 г. в 7:30 вечера. Весь доход предназначался в пользу еврейских беженцев[28]. Уместно сделать несколько пояснений к этому объявлению. Свиток Торы пишется на пергаменте[29] от руки специальным и обученным человеком, называемым "Софер"[30]. Работа эта очень долгая, трудоемкая, дорогостоящая и самое главное - Богоугодная[31]. Поскольку как минимум, хотя бы один свиток Торы является обязательным атрибутом любой синагоги, то у писца заказывался такой свиток. Часто написание свитка заказывали богатые люди в память об умершем, затем такой свиток дарился синагоге и торжественно вносился в нее. Поскольку сам акт написания был "Мицве", существовала традиция: Софер писал буквы первого и последнего параграфа в свитке только контуром, и работа завершается церемонией «Сиюм Тора» («Завершение Торы»), на которой каждый из присутствующих удостаиваются чести заполнить контур одной из букв чернилами или формально поручить писцу сделать это от его имени. Традиция утверждает, что написавший одну букву Торы как будто написал всю Тору. Такое участие в написании сопровождалось обязательным денежным пожертвованием.

1-я Мировая война привела, среди прочих катастроф к появлению несметного количества еврейских беженцев. Это было обусловлено тем, что театр военных действий располагался на территории черты оседлости, а также массовой высылкой евреев из зоны военных действий вглубь Российской империи. Инициатива исходила от командующих фронтами российской армии, которые были склонны видеть в еврейском населении предателей и шпионов в пользу Германии. Такая политика привела к фактической отмене черты оседлости и в нашем случае к тому, что Баку был заполнен еврейскими беженцами, лишенными всего своего имущества и без средств к

---

[28] Газета "Каспий", июнь 1915 г.

[29] Пергамент для свитка изготавливается из кожи кошерного вида животных.

[30] Софер (ивр. **סופר**, в ашкеназск. произнош. Сойфер/Сейфер). Переписчик свитков Торы, мезузот и тфилинов по особым правилам еврейского закона.

[31] Богоугодное дело называется в иврите Мицва (Мицве на ашк. ивр. **מצווה**)

существованию. Заботу о них взяла на себя еврейская община Баку. В свете этих объяснений становится ясно откуда взялись еврейские беженцы, для чего предназначались все пожертвования от церемонии.

1915 год: "*Нас просят отметить, что сегодня в воскресение, в 7 часов вечера, в ремесленной синагоге (против театра бр. Маиловых), состоится духовный концерт кантора города Сохачева, который концертировал с выдающимся успехом в Москве и Петрограде, при участии выдающегося мальчика-солиста*[32]".

В 1916 г в газете "Каспий" была помещена следующая статья: "*Высочайше утвержденный в 1909 г. молитвенный дом им. Его Императорского Высочества Великого Князя Алексея Александровича с низшим начальным училищем "хедером" при нем для обучения детей обоего пола, был призван удовлетворять религиозные и школьно-воспитательные потребности евреев-ремесленников гор. Баку. Молитвенный дом в течении 7 лет выполнял свою задачу в условиях ограниченного наемного помещения. Ныне неблагоприятные условия наемного помещения служат препятствием к удовлетворению потребности в религиозном воспитании детей всех прихожан молитвенного дома. Хозяйственное правление, за недостатком помещения, ежегодно отказывает многим родителям в приеме детей в хедер. Между тем, необходимость приема в хедер детей, отцы которых призваны в действующую армию, особенно озабочивает хозяйственное правление молитвенного дома, т.к. эти дети лишены родительского попечения. Для того необходимо разрешить вопрос о более соответствующем помещении молитвенного дома и хедера. Помимо этого, необходимость в собственном помещении для молитвенного дома обострилась еще вследствие того, что с привлечением многих прихожан в действующую армию, бюджет молитвенного дома значительно упал, и для о-ва ремесленников стала непосильной высокая арендная плата за съем помещения. В*

[32] Газета "Каспий", декабрь 1915 г.

виду этого хозяйственное правление еврейского ремесленного молитвенного дома обратилось вчера в городскую управу с просьбой предоставить бесплатно под постройку молитвенного постоянного помещения для молитвенного дома и хедера участок городской земли, по возможности центрального местоположения"[33].

В воскресение 3 июля 1916 г. (по старому стилю) в 7 вечера состоялось общее собрание прихожан ремесленного молитвенного дома. Было предупреждено, что если собрание не состоится за неприбытием законного числа прихожан, то следующее собрание состоится 10 июля при любом количестве прихожан. На повестке дня были следующие вопросы: Рассмотрение и утверждение отчета за 1915 год, выборы двух членов правления и одного кандидата, а также вопросы, могущие возникнуть на общем собрании[34].


Бакинское Еврейское Литературно-Музыкальное О-во
устраиваетъ во вторникъ, 13-го сентября, въ 7½ час. вечера, въ ремесленной синагогѣ (Торговая ул.) панихиду по скончавшемся еврейскомъ поэтѣ
С. Г. ФРУГЪ
Послѣ панихиды будутъ произнесены рѣчи, посвященныя памяти покойнаго писателя.
1060 1—1

Газета Каспий 13 сент. 1916 г.

Хозяйственное правление ремесленного молитвенного дома обратилось с приглашением ко всем желающим баллотироваться на должность раввина о-ва ремесленников, и имеющих право на занятие должности, подать заявление хозяйственному правлению до 14 августа

[33] Газета "Каспий", июнь 1916 г.
[34] Газета "Каспий", июнь 1916 г.

1916 г. На этот день было назначено второе общее собрание, законное при любом количестве явившихся[35].

Известный еврейский проповедник Абрамсон[36], проездом через Баку, произнес проповедь в еврейском молитвенном доме о-ва ремесленников. Случилось это 13 ноября 1916 г. в 5 вечера[37].

После Февральской революции 1917 г. были отменены все запреты на политическую деятельность, и ремесленная синагога стала оплотом еврейской религиозной партии "Агудат Исраэль". Прихожане этой синагоги активно включились в политические страсти в период с 1917-1920 гг. Вся деятельность вращалась исключительно вокруг еврейской жизни, всех ее аспектов, религиозных, благотворительных и др. Но эти детали больше подходят для главы о еврейских политических партиях, там они будут освещены подробней.

По всей видимости, одним из доходов синагоги была сдача помещения для докладов или иных собраний. Например, в марте 1917 г. партия сионистов-демократов анонсировала собрание в помещении ремесленной синагоги. Были приглашены единомышленники и сочувствующие сионистам для собеседования по вопросу о Национальном совете. Со вступительным словом выступил Я. А. Ратгаузнер[38] [39]. Трудно предположить, что в пристанище религиозной партии "Агудат Исраэль" кто-либо числил себя сторонником сионистов-демократов. А вот сдача помещения как раз вполне объясняет собрание в помещении ремесленной синагоги.

В том же марте, 21-го, в 8 часов вечера состоялось общее собрание еврейской учащейся молодежи[40].

7 мая 1917 г. в 5 часов вечера состоялось общее собрание для выборов нового состава правления и ревизионной комиссии "Хевре-Тилим", в помещении молитвенного дома о-ва ремесленников города

---

[35] Газета "Каспий", август 1916 г.
[36] Не смог найти информацию о нем.
[37] Газета "Каспий", ноябрь 1916 г.
[38] Газета "Каспий", март 1917 г.
[39] Ратгаузнер Яков Абрамович (1880-1938). Советский историк и профессор. Автор книг о рабочем движении в Баку. Меньшевик, сионист, с 1918 г. коммунист. Расстрелян в 1938 г.
[40] Газета "Каспий", март 1917 г.

Баку. Предупреждалось, что собрание будет считаться законным при всяком числе явившихся[41].

Правление ремесленной синагоги довело до сведения общества, что в субботу, 5-го августа 1917 г. утром совершит богослужение известный кантор г. Двинска[42] Рабинович Р. Ю.[43]

К концу 1917 г. бакинское еврейское население было вовлечено в череду выборов представителей евреев в городскую думу, в еврейский национальный совет. По этому случаю в ноябре 1917 г. в ремесленной синагоге выступили[44] общественные деятели Троп М. М., Абезгуз М. М. и Файнштейн П. И.

27 июля 1919 г. состоялось общее собрание прихожан ремесленной синагоги. Председательствовал Кабаков. Председатель хозяйственного правления синагоги Блювштейн С. И. прочел отчет о деятельности правления, а секретарь правления Д. Граник - финансовый отчет за 1918 г. После утверждения отчета избраны в состав нового правления следующие 6 лиц: Блювштейн, Абрамович, Янкелевич, Граник, Темкин и Гербер и три кандидата: Пищиков, Островский и Бляхер. В члены ревизионной комиссии избраны: Дозорцев, Кабаков и Файнштейн. Была утверждена смета на 1919 г. в сумме 91700 р. на расходы по синагоге и хедеру. По предложению С. И. Блювштейна постановлено вырученные от продажи мацы 35000 руб. распределить следующим образом: 30000 р. отчислить в фонд на постройку здания собственной синагоги[45] и 5000 р. передать на нужды молитвенного дома и хедера[46].

По всем данным, которыми я располагаю, постройка собственного здания или покупка существующего, под ремесленную синагогу так и не осуществилась. В апреле 1920 г. Азербайджанская

---

[41] Газета "Каспий", май 1917 г.
[42] Двинск (до 1920 г.), Динабург (до 1893 г.), с 1920 г. Даугавпилс. Город в Латвии.
[43] Газета "Каспий", август 1917 г.
[44] Газета "Каспий", ноябрь 1917 г.
[45] Что подтверждает неудовлетворенность собственным помещением.
[46] Газета "Кавказский Еврейский Вестник", август 1919 г. The National Library of Israel

республика прекратила свое существование и к власти пришли большевики. У них была своя политика относительно религии.

Из справочника "Весь Баку" 1926-27 гг. явствует, что ремесленная синагога существовала и действовала на тот момент. По-видимому, она была закрыта в середине 1930-х годов во время борьбы советской власти с религией. В эти годы закрывали, а то и сносили церкви, мечети и синагоги по всей стране. В 1947 г. здания, в одном из которых была ремесленная синагога, были снесены. На месте дома, в котором располагалась ремесленная синагога было выстроено здание по проекту архитектора Гусмана. В конце концов в нем расположился Театр юного зрителя - "старый" ТЮЗ. Старым он называется потому, что приблизительно в 1979-1980 гг. здание снесли и на его месте построили то, что стоит и по сей день.



Театр юного зрителя, ул. Низами, 72. Фото 70-х годов.

Синагога, которой не было?

Если кто-то, когда-либо, заинтересуется историей бакинской еврейской общины и начнет поиск в интернете, то рано или поздно, непременно встретит утверждения о том, что ремесленная синагога (та самая, которой посвящена эта статья, а не иная синагога с похожим названием), располагалась напротив театра русской драмы, по улице Молоканской – Хагани. Несмотря на то, что у меня нет никаких свидетельств "За" или "Против", я нахожу нужным привести тут все то, что известно на сегодняшний день. Может когда-нибудь всплывут новые документы, которые прояснят загадку.

Что мы знаем? Известно, что в начале 20-го века почти напротив синематографа "Микадо" располагался художественный электро-театр (синематограф) "Ампир", открытый 28 сентября 1914 г. Оба здания располагались по ул. Молоканской (Хагани). Здание "Микадо" в 1920-е годы было перестроено в уродливую коробку и в ней действовал БРТ (Бакинский рабочий театр), предшественник Театра русской драмы.

А в здании, в котором располагался "Ампир" в 1938 г. расположился ТЮЗ. В конце 1940-х этому ТЮЗу отдали новое здание по ул. Низами, построенное по проекту арх. Гусмана, напротив Оперного театра. В 1960-е годы несколько зданий, в одном из которых был "Ампир" (а позже ТЮЗ) сломали и на их месте построили здание, называемое "Дом актера".

После анализа информации о якобы ремесленной синагоге напротив Бакинского рабочего театра (ул. Хагани) стало ясно, что все информанты прямо или косвенно базируются на одном единственном свидетельстве Фиша[47], к сожалению, ушедшему в лучший мир. Но если нам документально известно, что ТЮЗ на ул. Низами против театра оперы располагается на месте ремесленной синагоги, то с загадочной синагогой только утверждения, основанные на услышанном от старшего поколения, увы, ушедшего в лучший мир. Конечно, ТЮЗ

[47] Владельца фотографии ремесленной синагоги и ее правления (приведена тут в статье)

напротив театра в обоих случаях усугубляет неразбериху, но можно повториться и сказать, что нет никаких сведений о существовании синагоги по ул. Молоканской (Хагани). Будем надеяться, что когда-нибудь на этот счет появится ясность.

На этом можно поставить точку в этой главе. В последующих главах мы продолжим повествование о других синагогах Баку.

Источники:

- Акты Кавказской археографической комиссии 1799 – 1866 гг.
- Отчет хозяйственного правления молитвенного дома еврейского о-ва ремесленников г. Баку с 1 янв. По 31 дек. 1912 г. Типография "Труженик" А. А. Куинджи. 1913 г.
- Газета "Каспий", 1906 - 1917 гг.
- Газета "Кавказский Еврейский Вестник", 1919 г. The National Library of Israel
- "Весь Баку". Городская справочная и адресная книга на 1927 год. Составил Ал. Ходаков. Издание газеты "Бакинский рабочий".
- Веб сайт baku.ru