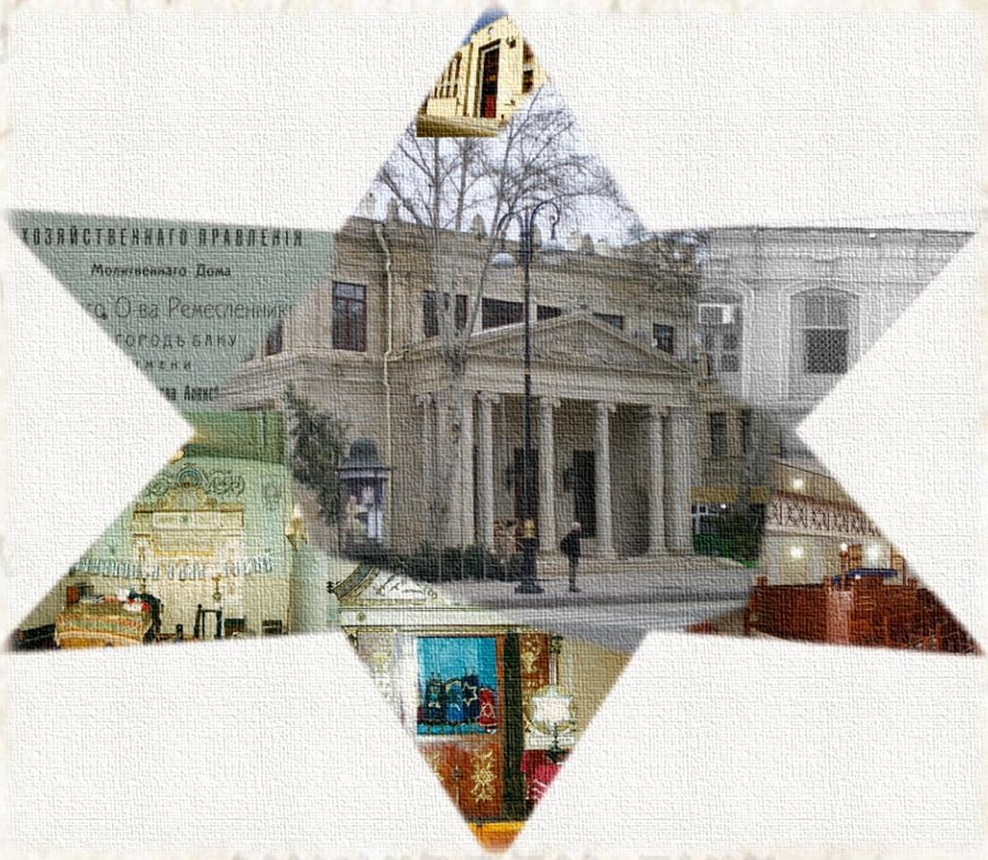
Моше Зильберштейн

Синагоги Баку – часть 2



Moshe Zilbershtein

Synagogues of Baku - article 2

Israel. Jerusalem 2023

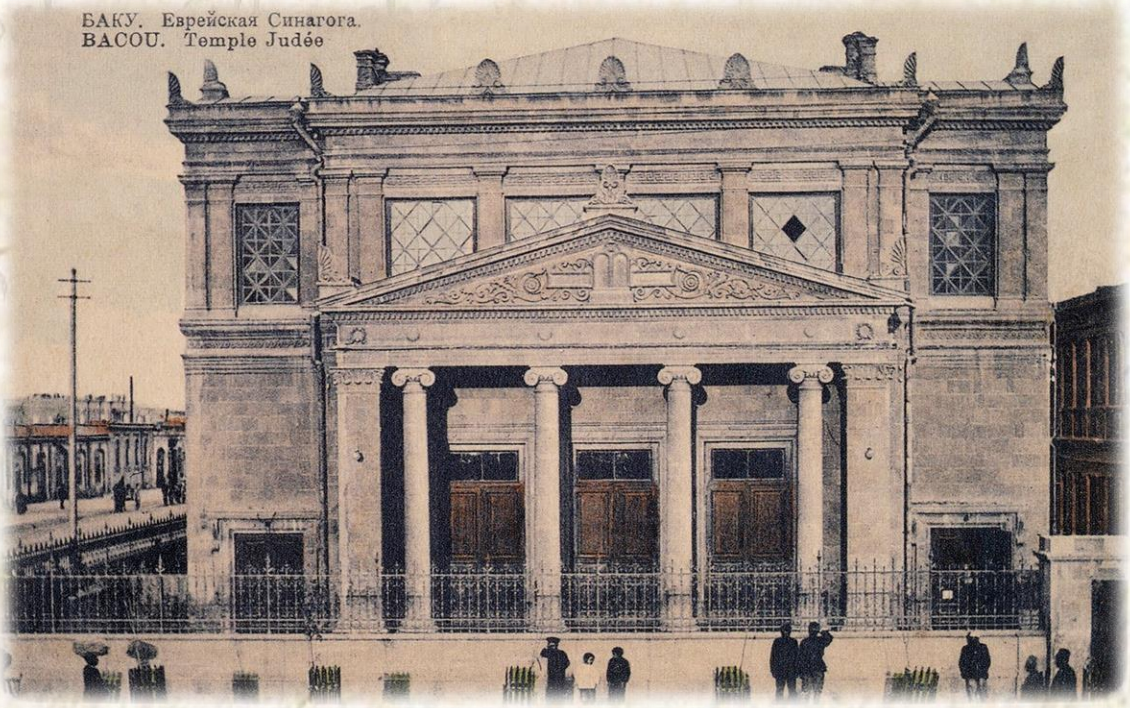
Предисловие.

Конечно, каждому бакинцу знакомо красивое здание по ул. Рашида Бейбутова: Театр песни - Azərbaycan Dövlət Mahnı Teatrı. Разные поколения знают это здание, да и саму улицу, на котором оно выстроено под разными именами. Улица поменяла несколько названий, Каспийская, Будаговская, л-та Шмидта и сегодня носит название Р. Бейбутова. Здание же использовалось под синагогу, несколько театров, проектный институт.

В этой главы мы узнаем об целях постройки этого здания, некоторые события, связанные с ним в эпоху, когда оно было хоральной синагогой. Разумеется, хоральная синагога предполагала хор. Безусловно, это было свидетельством эмансипации. Совсем не все синагоги тех лет были хоральными. Бакинская хоральная синагога должна была, по замыслу лидеров еврейской общины стать символом благосостояния бакинцев-евреев. Она должна была поразить воображение как самих бакинцев, вне зависимости от их национальной и религиозной принадлежности, так и гостей города. И потому свидетельства о том, что эта синагога называлась "буржуазной" совсем не лишены основания. Это предопределило стремление части евреев города иметь свою, другую синагогу. Попроще, но душевней. И в последующих главах мы представим истории других бакинских синагог.

Теперь же перейдем к истории хоральной синагоги Баку.

Хоральная синагога.



Бакинская Хоральная синагога располагалась по ул. Будаговская, 22 (Каспийская, Л-та Шмидта, Рашида Бейбутова). Как и заявлено, в этой главе мы подробно рассмотрим историю синагоги и здания. И попутно развеем несколько легенд или неточностей, перечисленных ниже, и относящихся к бакинской хоральной синагоге:

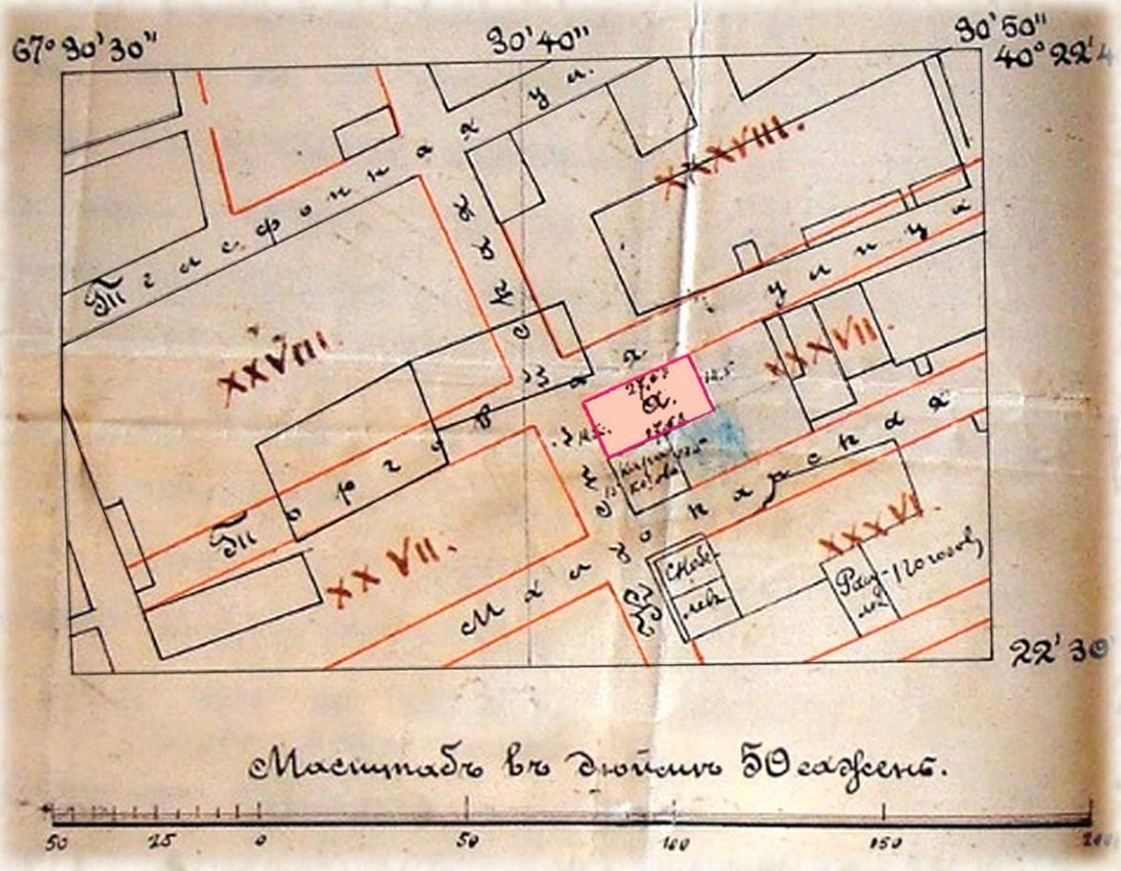
1. Год постройки синагоги.
2. Одновременное расположение театра и синагоги в одном здании.
3. Чертеж синагоги в диссертации г-на Шапиро Г. Е.

Из предыдущей главы мы узнали и уточнили, что неказистую и маленькую солдатскую синагогу заменила другая, на углу Красноводской (Красноармейская - Самеда Вургуна) и Биржевой (Свободы - Узеира Гаджибекова) улиц, в частном доме. Но и эта синагога в последующее десятилетие оказалась тесной и малоудобной. К тому же 4 владельца дома, в котором располагалась синагога, завязли в долгах и здание, частично, было выставлено на торги. Ко всему сказанному нужно отметить не только потребность в синагоге, как насущном атрибуте, но и в представительном здании, которое бы являлось визитной карточкой еврейской общины Баку.

Известно, что уже к 1896 г. еврейская община обратилась к бакинскому губернатору с ходатайством о дозволении устроить в г. Баку синагогу. Губернатор, как это было предписано законом, представил это ходатайство по инстанции, т.е. главноначальствующему гражданской частью на Кавказе, а тот, в свою очередь, в Министерство Внутренних Дел. Одновременно было подано прошение в городскую управу, с просьбой о выделении земельного участка под постройку синагоги. После рассмотрения городским управлением возможных участков свободной земли для выделения еврейской общине был выбран участок на углу Торговой и Каспийской улиц, причём он был отведен с условием, что как синагога, так и земля под ней должны были считаться не частной, а общественной собственностью, и если разрешение надлежащей власти на устройство синагоги не будет получено, или синагога не будет построена в определенное время, то

земля перейдет обратно в собственность города. Кроме того, участок отводился для постройки на нем исключительно синагоги, а не чего–либо иного. Нарушение этого условия давало городу право забрать в свое владение сам участок и постройку на нем.

По плану от 5 окт. 1896 г. участок под синагогу располагался между улицами Торговой и Каспийской, частично граничил с пустопорожней городской землей и домом Каракозова. Площадь участка составляла 400 кв. саж. С любезного разрешения бакинской архитектора и блогера Анастасии Орловой-Строгановой я привожу план, некогда опубликованный ею.



Участок в 400 кв. саж. выделен розовым цветом. По установившейся в Баку традиции, городские власти выделяли земельные участки под строительство культовых зданий бесплатно. Это был совсем не закон, а именно традиция в основе которой лежало доброе отношение и уважение к религиозным чувствам всех общин.

Участок под строительство передавался бесплатно, однако почти всегда было несколько обязательных условий: участок должен был быть пустым и принадлежащим городу, необходимо было разрешение властей на постройку культового здания, община должна была быть зарегистрирована и признана властями, было необходимо представить план и предполагаемую смету на строительство, начать и закончить строительство в течении определенного времени. Построенный объект должен был принадлежать не частным лицам, а всей общине. И потому, в газете "Каспий" от февраля 1899 г. появилось объявление:

"*Еврейская синагога. В начале марта месяца бакинское еврейское общество* ***на отведенном городом участке*** *будет производить закладку здания первой в Баку синагоги*"[1]. Этому предшествовало приглашение бакинского городского раввина Льва Моисеевича Бергера ко всем евреям города Баку, пожаловать 24 января, в 7 вечера в молитвенный дом[2]. Было выслушано сообщение Бакинского Губернатора от 19 января 1899 г. за № 968 о получении разрешения на постройку в Баку еврейского нового молитвенного дома, а также для записи на звание членов Бакинского Еврейского Общества и внесения установленных членских взносов[3].



БАКИНСКІЙ РАВВИНЪ

приглашаетъ проживающихъ въ гор. Баку евреевъ пожаловать въ помѣщеніе Молитвеннаго Дома въ **воскресенье, 24 января въ 7 час. вечера,** для выслушанія сообщенія ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА, господина Бакинскаго Губернатора, отъ 19 января с/г. за № 968 о полученномъ разрѣшеніи на постройку въ г. Баку Еврейскаго Молитвеннаго Дома; а также для записи на званіе членовъ Бакинскаго Еврейскаго Общества и для внесенія установленныхъ членскихъ взносовъ.

244 2—1

Объявление о получении разрешения на постройку синагоги. Газета "Каспий".

[1] Газета "Каспий", февраль 1899 г.

[2] Тот, который функционировал до постройки хоральной синагоги.

[3] Газета "Каспий", январь 1899 г.

Событие это нашло отражение не только в местной, но и еврейской прессе тех лет, на языках иврит и идиш, по всей территории Российской империи.

В связи с этим, в том же 1899 г. в строительное отделение Бакинского Губернского правления поступает прошение от поверенного Бакинского еврейского общества Наума (Нахмана) Цейтлина, и в прошении сказано следующее:

"*В виду последовавшего со стороны Министерства Внутренних Дел разрешения Бакинскому еврейскому обществу построить молитвенный дом в городе Баку, представляем при этом проект молитвенного дома в двух экземплярах и удостоверение Бакинской городской управы от 24 марта № 3242 на участок под строительство*"[4].

Это прошение было подкреплено документом от Бакинской городской управы от 24 июня 1899 г.:

"*… к утверждению проекта постройки здания для еврейского молитвенного дома … участке земли по Торговой улице со стороны Управы препятствий не встречается*".

Закладка синагоги была назначена на начало марта 1899 г. Далее будут представлены также различные события, имеющие отношение к хоральной синагоге. 14-го февраля состоялось собрание еврейского общества для выборов членов комиссии по постройке синагоги и членов ревизионной комиссии[5].

На состоявшихся в еврейском молитвенном доме выборах на должность старосты был избран купец Наум (Нахман) Цейтлин, а на должность казначея Иосиф Дембот. Были избраны еще 7 человек на разные должности[6].

На втором заседании бакинского еврейского комитета были рассмотрены несколько вопросов: 1) О способе постройки синагоги 2)

---

[4] Моисей Беккер. "Евреи в Азербайджане: пути миграции, религиозная жизнь и экономическая деятельность." Со ссылкой на ГИА АР, фонд 46, оп.6, ед. хр. 565, дело 232.

[5] Газета "Каспий", февраль 1899 г.

[6] Газета "Каспий", март 1899 г.

О приобретении мест в синагоге и утверждении цен на них 3) Об изменении жалования раввину[7].

Заседание не уложилось в одну сходку, было принято решение продолжить заседание в следующее воскресение 11-го апреля, и, кроме того, открыть подписку для сбора пожертвований на постройку синагоги[8]. Фирма Ротшильда пожертвовала на постройку бакинской синагоги 5000 руб. и купец Шрыро (Шриро) – 1000 руб.[9]

Весной 1901 года работы по внутренней отделке построенной синагоги были приостановлены ввиду отсутствия у Бакинской еврейской общины необходимых средств. Тем не менее, на Песах[10] в здании новой синагоги были проведены праздничные молитвы. После этого, какое-то время, здание стояло запертым.

Осталось вот такое свидетельство бакинского еврея Ицхака Бернблюма.

"*В этом городе самая большая еврейская община во всем Каспийском регионе – она насчитывает около 5000 душ. Материальное положение евреев тут всегда было прочным. Но вот уже как 6 мес. продолжается экономический кризис, почти все нефтяные заводы уменьшили добычу, и все же евреи тут живут неплохо. Но, к сожалению, "неплохое положение евреев" вовсе не означает "должное положение еврейства". Липман Ицкович уполномочен комитетом "Ховевей Цион" построить синагогу в этом большом городе вне черты оседлости. Отсутствие синагоги очень ощущается здесь, но на сегодняшний день не хватает около 20.000 рублей для отделки синагоги. Финансовую поддержку Ицкович не находит. В шабат собираются в синагоге около 30 человек, большинство из них для прочтения "Кадиша*"[11],[12].

---

[7] Газета "Каспий", апрель 1899 г.
[8] Газета "Каспий", апрель 1899 г.
[9] Газета "Каспий", апрель 1899 г.
[10] Еврейская Пасха.
[11] Кадиш (ивр. **קדיש**), поминальная молитва по усопшему.
[12] Издание "haМелиц" 1900 г., web.nli.org.il/sites/jpress/Hebrew/pages/default.aspx

Видимо эти "30 человек" собирались в недостроенной Хоральной синагоге.

Община постановила выписать для синагоги кантора[13] и регента с хором, на приличное жалование. Означенные кантор и регент прибыли в Баку и 1-2 сентября (1901 г.) в еврейский новый год, пели в синагоге. Присутствовало большое количество молящихся и любознательных других вероисповеданий. Сообщалось, что для содержания кантора и регента с хором, а также для окончания внутренней отделки синагоги, община занята продажей мест в синагоге[14].

К сожалению, в интернете часто фигурируют неверные сведения о том, что Хоральная синагога в Баку была выстроена в 1910 г. (еще версия: в период с 1902 по 1910 гг.). Будем надеяться, что газета "Каспий" убедит сторонников постройки синагоги в 1910 г., что они ошибались и таким образом исправим неточность № 1. Несколько слов о синагоге. Большой вклад в постройку внесли домовладельцы и подрядчики Наум (Нахман) и Лев Марковичи Цейтлины, хозяин рисовой мельницы Кретинген, нефтепромышленник Липман Ерухимович Ицкович, Адольф Леонтьевич Лев. Они активно собирали средства и сами пожертвовали большие суммы. Синагога была выстроена в строгом еврейском стиле, была вместительной. Для женщин имелось вместительное отделение т.н. "Эзрат Нашим"[15]. Синагогальный двор был обширен и выходил фасадом на две улицы Каспийскую (Будаговскую – л-та Шмидта - Бейбутова) и Торговую (Низами). В этом же дворе находилось и помещение, в котором выпекалась маца на Песах. Впоследствии, под руководством управляющего обществом "Мазут" Савелия Борисовича Фридланда, во дворе синагоги были выстроены два больших двухэтажных здания, в

---

[13] Кантор (еврейское название должности Хазан – חזן). Хазан ведет общественную молитву и представляет всю общину в ее обращении к Богу. По праздникам пение хазана может сопровождаться мужским хором.

[14] Газета "Каспий", сентябрь 1901 г.

[15] Мужчины и женщины молятся в разных помещениях одной и той же синагоги. Женское помещение называется "Эзрат нашим" (**עזרת נשים**).

одном из которых располагались мужская и женская школы[16], в другом различные еврейские объекты. Школы выходили на Молоканскую ул. и второе здание на Будаговскую улицу.

Владимир Вейншал, врач, видный сионистский и общественный еврейский деятель, который поселился в Баку в 1902 г., в своем описании сионистского движения на Кавказе, ошибается, утверждая: "*Удалось выхлопотать одновременно с постройкой синагоги разрешение на должность бакинского казенного раввина, который должен был представлять еврейскую общину в правительстве и вести метрические записи. Им стал Лев Бергер из Нижнего Новгорода…*". В Баку до Л. Бергера уже были казенные раввины (Венециан Карлович Кальман и Гилель Вульф Понемунский), и это еще до разрешения на постройку синагоги.

Просматривая архивы еврейской прессы, я нашел интересную статью в апрельском номере газеты "haМелиц"[17] от 1901 г. Она относится и к строительству Хоральной синагоги, и к различным аспектам жизни и нравов среди богатых евреев и сионистов того времени. Приведу ее почти целиком:

"*Баку. Сионистское движение, которое здесь сильно в сравнении с другими городами Кавказа, начнет отныне угасать изо дня в день, пока не перестанет ощущаться его существование в нашем городе. И произойдет это по вине его вождей, приписывающих себе все величие и готовых в любое время стоять "во главе" и держать в руках "председательский колокольчик". Даже при том, что они ничего не делают, им трудно расстаться со своим высокомерием и заняться обыденными делами (по словам одного из местных богатых сионистов, часто избираемого в председатели). И еще одна тому причина, может основная, им негде собираться от случая к случаю. Что до собраний в синагоге, так она еще не*

---

[16] Владимир Вейншал: Сионистское движение на Кавказе, Архив Института Жаботинского, Т-А. התנועה הציונית בחבל קווקז 01.01.1897-31.12.1920, ולדימיר ויינשל ,מכון ז'בוטינסקי, ת"א

[17] Влиятельная и старейшая еврейская газета на языке иврит (**המליץ**)

достроена, а временный молитвенный дом закрыт для них т.к. местный казенный раввин не числится в сторонниках Сиона.

А что до трудностей с достройкой синагоги, то немалая вина в том на "уважаемых попечителях" и их ненасытности. Они видимо забыли важное правило: "За двумя зайцами погонишься…". Даже ценой того, что завершение строительства синагоги обойдется им недешево. А ведь есть немало просвещенных людей из числа наших единоверцев, которые готовы от всего сердца внести свою лепту в постройку. Но нет, наши руководители отвергают такое предложение помощи из опасения расстаться с "браздами правления" и угрозой потери возможности "быть во главе".

Есть древнее высказывание: "Не вам и не нам суждено построить дом Господу нашему". И разница лишь в том, что в древности это было сказано евреями не евреям, которые решили возвыситься. В нашем же случае это говорят евреи своим же братьям евреям. … нужно заметить, что есть и исключения из общего числа, вот, например, уважаемый г-н Дов Шерман, управляющий Путиловской фабрикой. Он был одним из первых, кто пожертвовал на строительство синагоги около 3000 рублей и сердце его всегда открыто для пожертвований. В то время как агент нашего "уважаемого господина", известного расточительностью в пользу актрисок, этот самый агент вытолкал взашей женщин, которые пришли просить пожертвования в пользу бедняков. И сказал им при этом, что по указанию его "господина" ни один "презренный еврей" (подлинная цитата) не смеет просить у кантора пожертвований.

Жизнь в этом городе тяжела и основана на работе. Она дорожает изо дня в день, а иной раз и от часа к часу. Квартплата и цены на продукты питания уже поднялись до небес…. Грустно видеть наших братьев, которые устроились тут и смогли купить земли, построить дома и сорить деньгами без оглядки на завтрашний день. Но и сегодня их единственная забота –

мотовство и времяпровождение за зеленым столом в картежной игре… .

Пришелец и житель"[18].

Кто этот пламенный пророк, бичующий пороки еврейских богачей, обличающий вождей сионизма в городе, кто скрывается за псевдонимом "Пришелец и житель" (גר ותושב)? Наверно мы не узнаем этого, как и не узнаем имени того "уважаемого господина", чей управляющий прогнал женщин, собирающих пожертвования на бедняков. Думаю, что этот, почти евангельский сюжет, был понятен в 1901 году многим читателям издания и для них имена персонажей не остались загадкой.

Газетные объявления о том, или ином событии в "синагоге", как правило, подавались без указания адреса. Объявления, в которых упоминается синагога и деятельность, связанная с ней:

"*Правление синагоги, пригласило в мае 1906 г. проживающих в Баку евреев, числящихся плательщиками в каком-либо местном еврейском общественном учреждении, пожаловать на общее собрание в помещении синагоги. На повестке дня 1) Отчет за 1904-1905 гг. 2) Смета на текущий год. 3) Приглашение кантора и духовного раввина. 4) Предложение об учреждении принудительной раскладки. 5) Предложение о необходимости реорганизации правления синагоги. 6) Выборы правления. В виду того, что собрание вторичное, оно будет считаться законным при любом количестве явившихся*".[19]

20-го мая 1907 г. правление синагоги известило бакинских евреев, о выборах бакинского раввина на 1907-1910 гг. В этот же день прошли выборы одного кандидата в члены хозяйственного правления синагоги, а на 21 и 22 мая было назначено обсуждение проекта устава бакинской еврейской общины. Правом голоса обладали все

[18] Издание "haМелиц", апрель 1901 г. (иврит)
[19] Газета "Каспий", май 1906 г.

проживающие в Баку евреи[20],[21]. Определенно можно сказать, что говориться о выборах казенного раввина, которым остался Лев Бергер.



На переднем плане Хоральная синагога. Фото сделано со здания по ул. Телефонная (28 Апр. – 28 Мая).

В 1908 г. правление синагоги пригласило прихожан на общее собрание, которое было назначено на 16 марта, на 5 часов вечера. Заседание должно было обсудить: 1) Заявления об отказе лиц, заведующих еврейским кладбищем и погребением умерших. 2) Выборы членов правления. 3) Обложение собственников мест в синагоге особым сбором в пользу синагоги. Приглашение сопровождалось предупреждением, что при отсутствии избирательного кворума, заседание следующего собрания откроется 23 марта при любом количестве лиц[22].

---

[20] Газета "Каспий", май 1907 г.

[21] Баку располагался вне черты оседлости и правом голоса обладали только те, кто имел право на проживание, а не те, кто проживал нелегально.

[22] Газета "Каспий", март 1908 г.

В четверг, 25 июня, в день пятой годовщины смерти вождя сионистов д-ра Теодора Герцля, в синагоге была отслужена заупокойная молитва по усопшему. Синагога внутри была драпирована черными материями. После панихиды, совершенной кантором с хором, помощник присяжного поверенного Алейников посвятил покойному несколько прочувствованных слов. Публики на панихиду собралось много[23].

Правление синагоги пригласило евреев Баку на общее собрание для решения вопросов о приглашении духовного раввина и кантора, а также для изыскания средств на содержание этих лиц[24].

9 января 1910 года - правление синагоги назначило на исход субботы, в 6 вечера, общее собрание жертвователей на синагогу и местные еврейские благотворительные учреждения для избрания нового хозяйственного правления и членов ревизионной комиссии синагоги[25]. Сами выборы должны были состояться еще 27 декабря 1909 года, но количество присутствующих не позволило провести их. Причиной была очень плохая погода. К еврейской общине, через газету "Каспий" обратились М. Алейников, М. Гухман, Л. Гинзбург, И. Глахенгауз и М. Абезгуз, заметные общественные деятели[26]. Надо думать, обращение возымело действие. Явка была небывалая. В хозяйственное правление баллотировались по нескольким спискам: Список прогрессистов, список ортодоксов и еще отдельные группы. Кандидаты из разных групп активно общались и тут же создавались новые коалиции и списки. В хозяйственное правление согласились баллотироваться Л. Ицкович, С. Фридланд, М. Абезгуз, М. М. Троп, Ю. Левит, Л. М. Гинзбург, Альтшулер, Юнович, Гальюн, Райнес, Рабинович, Блювштейн, Беленький. В ревизионную комиссию: Л. Лев, Цыпин, С. М. Троп и Копелиович. По результатам баллотировки прошли следующие: в хозяйственное правление – М. М. Абезгуз (120 за и 11 против), Л. М.

---

[23] Газета "Каспий", июнь 1909 г.
[24] Газета "Каспий", январь 1909 г.
[25] Газета "Каспий", январь 1910 г.
[26] Газета "Каспий", январь 1910 г.

Гинзбург (120/15), С. Б. Фридланд (124/13), Л. Е. Ицкович (126/16), М. М. Троп (114/23), Ю. Левит (93/44), Юнович (98/39), Гальюн (81/56). В ревизионную комиссию: Л. Лев (118/29), М. Цыпин (87/50) С. М. Троп (109/28). Райнес, получивший 61 голос "За" имел шансы на избрание, но имел неосторожность два раза некорректно нарушить ход заседания. Это не прошло ему даром и в конце концов его кандидатура не прошла. Избранный Л. Е. Ицкович к моменту избрания пребывал на этом посту уже 10 лет, был известен как щедрый жертвователь на нужды общины и синагоги. В знак благодарности М. Гухман предложил записать Л. Е. Ицковича в золотую книгу национального фонда. Такой почет, однако, требовал от Ицковича внести в фонд 100 рублей, немалые деньги. Собрание единогласно приняло предложение Гухмана и приветствовало Ицковича возгласами "hейдод"[27]. Собрание продолжилось до половины двенадцатого ночи[28] и было закрыто инж. П. С. Гинисом.

Острая потребность в школе побудила Еврейское общество обратиться в Думу. 3-го февраля 1910 года состоялось заседание бакинской Городской Думы в связи с ходатайством общества. Результатом стало расширение участка, на котором впоследствии была достроена школа и еще одно здание рядом с Хоральной синагогой.

"*В апреле 1910 г в помещении Хоральной синагоги состоялось собрание по вопросу об организации комитета для постройки нового здания под мужскую и женскую школы,* ***на отведенном Думой участке***"[29].

Этот участок был одобрен Думой к передаче в **бесплатное** пользование, хотя Дума могла потребовать покупки участка, причем Еврейское общество само предложило купить его, введя тем самым некоторых гласных Думы в искушение (но по сложившейся традиции отводить участки под школы и училища бесплатно соблазн нажиться в заседании Думы удалось побороть). Именно при Хоральной синагоге

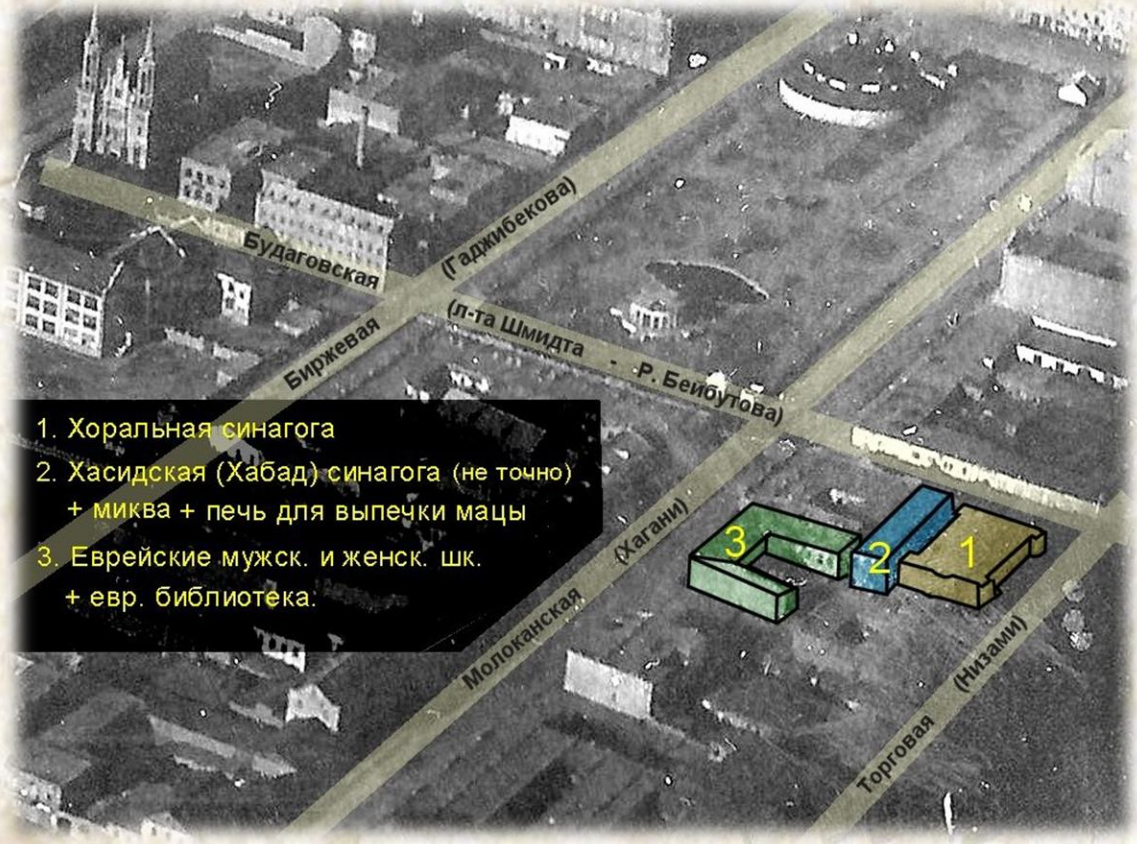
---

[27] "hейдод" (**הידד**) – ашкеназский иврит: "Браво".

[28] Газета "Каспий", январь 1910 г.

[29] Газета "Каспий", апрель 1910 г.

располагались одновременно и мужская (Талмуд-Тора), и женская профессиональная школы, и библиотека. Все эти три здания (сама синагога и два построенных в 1910 г. здания) представляли собой комплекс, имевший один адрес: Будаговская, 22. В разные годы в них располагались разные еврейские, и не только, учреждения. Общий для всех адрес – Будаговская, 22, внес известную путаницу, в силу которой многие склонны полагать, что все эти учреждения располагались в самой синагоге. Это часто утверждается насчет расположения еврейского театра в здании синагоги, причем якобы функционировали и синагога, и театр одновременно. Не исключено, что и дата 1910 г. стала отождествляться с окончанием постройки синагоги. На фотографии ниже можно увидеть эти три здания.



Три здания комплекса Хоральной синагоги выделены цветом.

Фото Виктора Львовича Корвин-Кербера, российского летчика морской авиации.

Следующее объявление: По случаю благословления месяца Ир (Йар) в пятницу вечером и в субботу утром, в Большой синагоге будет молиться кантор, свободный художник[30] Златкин с хором[31].

13 ноября 1916 г., в 7 вечера, в главной синагоге, состоялось общее собрание членов-плательщиков еврейской мужской школы "Талмуд Торы". На повестке дня следующие вопросы: рассмотрение отчетов за 1910-11, 1911-12, 1912-13 и 1913-14 годы; Смета на 1916-17 учебный год; выборы членов комитета и ревизионной комиссии; текущие дела[32]. Собрание по каким-то причинам не состоялось. Скорей всего, не явилось достаточное количество членов плательщиков. Поэтому на 20 ноября было назначено повторное собрание, на этот раз законное при любом количестве явившихся[33].



Театр Песни им. Р. Бейбутова в здании бывшей Хоральной синагоги.

[30] Свободный художник — деятель искусства (художник, композитор, поэт и т.п.), ориентирующийся на творчество, "искусство ради искусства", не принадлежащий к каким-либо организациям или течениям.

[31] Газета "Каспий", апрель 1916 г.

[32] Газета "Каспий", ноябрь 1916 г.

[33] Газета "Каспий", ноябрь 1916 г.

Хоральная синагога пригласила на вторичное собрание своих прихожан, для утверждения отчета за 1913-1914 гг., а также для избрания членов правления и ревизионной комиссии. При этом, правом голоса пользовались только те прихожане, которые внесли в пользу синагоги не менее 25 рублей в год[34].

Хозяйственное правление Главной синагоги оповестило прихожан, что в субботу, 31-го декабря 1916 г. в 10 часов утра состоится при участии кантора и хора панихида по случаю 25-летия со дня смерти Л. С. Пинскера[35].



Вид зала Театра Песни после ремонта, фото 1994 г.

Февральская революция 1917 г. отменила все антиеврейские законы Российской империи, а с ними ушли и ограничения на строительство синагог и еврейских школ. Естественно, говоря об ограничениях на строительство синагог или на открытие еврейских школ, надо отметить, что в царской России не было запрета на

[34] Газета "Каспий", ноябрь 1916 г.
[35] Газета "Каспий", декабрь 1916 г.

строительство синагог. Были законы, регламентирующие строительство синагог/молитвенных школ в зависимости от количества еврейского населения в данном городе/населенном пункте.

В Азербайджане, однако, несмотря на февральскую революцию события развивались совсем не так, как в России. После частой смены власти, анархии и кровавых событий 1918 г. наконец установилась относительно стабильная Азербайджанская республика.

Можно сказать, что синагоги приобрели еще одну функцию. До революции синагоги были местом молитв и собраний, и лекций не религиозного характера. Мы видели, что различные гости из Палестины (и не только из нее), читали свои речи в синагогах. Синагоги были своего рода еврейским клубом. После революции синагоги стали еще и партийной трибуной некоторых еврейских партий.

Очень важным событием можно считать включение евреев в политическую жизнь Азербайджана, впервые (вследствие Февральской революции) не в качестве евреев в составе других партий, а как представителей еврейского населения. Религиозная часть еврейского населения Баку также стала принимать активное участие во всех сферах жизни общины. Религиозные евреи объединились в партию "Агудат Исраэль" (Агудас Исроэль)[36] и участвовали в выборах в Еврейский национальный совет[37], прошли и были представлены в Совете. Это подробно будет описано в статьях "Политические партии" и "Еврейский национальный совет".

Другим, очень важным новшеством можно назвать то, что вся еврейская жизнь, включая некоторые сферы, бывшие прежде в ведомстве религиозном, перешли под управление Еврейского национального совета.

Во вторник 16 мая 1917 г. в 8 вечера в помещении Хоральной синагоги (Будаговская ул.) состоялось общее собрание евреев г. Баку и его районов для обсуждения наказа Национальному совету[38].

---

[36] Агудат Исраэль (Агудас Исроэль – Союз Израиля – **אגודת ישראל**) всемирное еврейское религиозное движение, объединенное в политическую партию, целью которой является сохранение устоев еврейской религии и традиции, еврейского общества.

[37] Еврейский национальный совет (12/1917 – 05/1920). Выборный орган, обладавший представительскими полномочиями, с депутатом в парламенте Азербайджанской республики. Де факто полностью регулировал все сферы жизни еврейской общины (религию, образование, культуру, благотворительность, финансирование). Прекратил существование с приходом большевиков.

[38] Газета "Каспий", май 1917 г.

Хозяйственное правление Главной синагоги (1919 г.) известило, что оставшаяся в небольшом количестве маца продается во дворе Главной синагоги ежедневно, кроме субботы, с 9 час. утра до 6 час. вечера по цене не дороже 8 рублей за фунт[39].

Через 20 дней новое объявление о продаже остатков мацы оповестило всех о том, что фунт продается за 6 руб. 50 коп[40].

Хозяйственное правление Главной синагоги обратилось к своим прихожанам заблаговременно записаться на места в синагоге в виду приближения праздников. Места прихожан, не заявивших о своем желании оставить за собой места до 15-го сентября 1919 г. будут предоставлены другим лицам по усмотрению хозяйственного правления. Записи принимаются в канцелярии синагоги ежедневно, кроме субботы, до 15-го сентября от 6 до 8 вечера, а после этого срока с 9 до 11 утра и с 6 до 8 вечера[41].

Покупка постоянного места в синагоге представляет собой средневековую традицию. Места (кресла) возле Арон ha-Кодеша, в котором хранились свитки Торы и который, по возможности, располагался у стены, направленной в сторону Иерусалима, считались почетными. Пользуясь тем, что во все времена находилось немало людей, желающих насладиться почетом, правление синагоги стало продавать места за деньги. На самом деле, речь идет не о продаже в полное владение купившего, а о покупке сроком на год. Место, после продажи, считалось принадлежащим купившему. Часто на спинке кресла прикреплялась табличка с именем владельца.

Другие прихожане не имели права занять купленное место, даже если владелец по какой-либо причине не явился в этот день в синагогу и место пустовало. Хозяин места мог купить его и на следующий год, у него была привилегия на покупку этого места. Если владелец не возобновлял "съем", иными словами, не покупал в следующем году свое место, то место продавалось другому претенденту. Кроме того, владелец места мог перепродать свое место другому еврею. Такой акт был возможен с разрешения правления синагоги. Естественно, что цены устанавливались правлением синагоги. Продажа мест была

---

[39] Газета "Кавказский Еврейский Вестник", май 1919 г. The National Library of Israel
[40] Газета "Кавказский Еврейский Вестник", май 1919 г. The National Library of Israel
[41] Газета "Кавказский Еврейский Вестник", сентябрь 1919 г. The National Library of Israel

одним из доходов синагоги. К слову, продавались не только места у Арон ha-Кодеша, но и другие места в синагоге.



Таблички с именами владельцев мест в Хоральной синагоге: "Раби Цви Рынский" и "Жена р. Цви Рынского"[Клара Рынская]
С любезного разрешения владельца - Юрия Блюмина.

Хоральная синагога функционировала до середины 30-х годов. Точную дату назвать трудно, наверняка в бакинских архивах есть все данные, но они по разным причинам труднодоступны, может и не оцифрованы. В интернете приведены ничем не подтвержденные даты 1932 и 1934 гг.

Предположительно в 1934 г. Хоральная синагога была закрыта и ее помещение было отдано под еврейский театр. Это спасло здание от разрушения, которое постигло немало других культовых зданий. Еврейский театр, занимал помещение синагоги до своего закрытия – в 1939 г. После закрытия театра в здании расположился театр Музкомедии, а, по крайней мере, в 1942 г. в этом здании располагался

Азербайджанский Государственный Агит-театр[42]. Адрес к этому времени стал: ул. Л-та Шмидта, 12.



На этом кадре начала 1940-х годов видно здание хоральной синагоги в правой верхней половине фото. Видно явное отличие в цвете камня самого здания и местом, где изначально располагались "Скрижали Завета". Это дает основание полагать, что Скрижали Завета были сбиты и заменены на другой символ уже во второй половине 1930-х годов.

Следующее описание того, что было в здании синагоги оставил старый бакинец Александр Аванесов, к сожалению, уже покойный:

"… между синагогой (в то время там был склад строительных материалов, было много мешков с цементом, было постоянно пыльно, грязно)."

В "то время" – это сразу после войны. В 1945 г. Саша Аванесов пошел в первый класс 8-й школы[43], которая в то время находилась в

[42] Газета "Бакинский рабочий", январь 1942 г.

[43] В 40-50-е годы 8-я школа располагалась по ул. Хагани, в здании бывшей еврейской школы.

помещении бывшей еврейской школы, в синагогальном дворе. В 1951 году в здании уже размещался Аз. НИИ гидротехники и мелиорации[44]. Возможно, что АзНИИ пробыл в здании до 70-х. После этого какое-то время здание стояло пустым и закрытым.



Фрагмент фотографии С. Кулешова и Р. Нагиева в фотоальбоме 1972 года. В центре фрагмента здание бывшей хоральной синагоги.

В начале 80-х рассматривался вариант отдачи здания под ТЮЗ, но в конце концов ТЮЗ остался там, где и был – на ул. Низами, но в новом

[44] Газета "Бакинский рабочий", май 1951 г.

перестроенном здании[45]. Здание бывшей синагоги было отдано под "Театр песни Рашида Бейбутова". В здании был произведен ремонт и "Театр песни Бейбутова" располагается в здании по сей день. В 90-е, начале 2000-х годов ходили слухи, что здание будет возвращено евреям под синагогу, но никаких изменений не произошло. Скорей всего передача здания еврейской общине невозможна. Тут и отсутствие законодательной базы, и создание прецедента. К тому же нельзя сказать, что проживающие сегодня в Баку евреи страдают от отсутствия просторного молельного дома. Так что просто порадуемся, что здание сохранилось и оно представлено во всей своей красе всем интересующимся.

На этом можно было бы поставить точку в истории хоральной синагоги и самого здания, но остался еще один источник. Его мы рассмотрим в следующей главе.

[45] Свидетельство Портмана Ефима Калмановича: "В 1978-1979 гг. я принимал участие в проектировании театра в здании синагоги. Первоначально это был ТЮЗ, позднее Бейбутов добился перепроектирования под театр песни".

Неточности относительно Хоральной синагоги Баку в диссертации арх. Шапиро Г. Е.

Прежде всего поясню, что, отмечая неточности, я не преследую цель умалить достоинства диссертации г-на Шапиро Григория Ефимовича. Главными и исключительными целями я вижу установление истины и попытку пресечь возможное распространение неверной информации. В эпоху интернета любая неточность легко тиражируется и выглядит "истиной" от многократного повторения.

В 2019 г., в Ростове-на-Дону была опубликована диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры г-на Шапиро Григория Ефимовича. Диссертация имеет заголовок "Архитектура синагог области войска Донского и Кавказского края второй половины 19-начала 20 веков". Электронный вариант доступен и имеет 411 страниц. Внутри, при этом, другая постраничная нумерация.

На стр. 310 электронного варианта (страница пронумерована 114) приведен чертеж Хоральной синагоги в Баку сопровождаемый подписью:

"*рис. 8.13 Синагога Баку: общий вид, планировка. Чертеж разработан автором на основе материалов РГИА Ф. 1293*".

Видимые несоответствия между чертежом и зданием побудили меня обратиться к специалисту инженеру-строителю Ефиму Калмановичу Портману, бакинцу, принимавшему участие в перепланировке здания бывшей Хоральной синагоги под театр Песни им. Рашида Бейбутова в конце 1970-х годов.

Я прилагаю чертеж г-на Шапиро с замечаниями Е. К. Портмана и выражаю Е. К. Портману свою признательность. Замечания выполнены карандашом по чертежу, а сопровождающий текст расположен над чертежом.

Хоральная синагога в Баку

1. Отсутствует квадратная колонна поддерживающая центральный портик с обеих сторон.
2. Отсутствует круглая колонна между порталом и фасадом с обеих сторон.
3. На боковых фасадах лестничные клетки выступают за плоскость фасада в 4-х углах.
4 Кол-во окон на боковых фасадах должно быть 5, не считая лестничных клеток.
5. Выступ / еркер для арон кодеша отсутствует.
6. Как следует из 5, перегородки не функциональны и не нужны перед арон кодешом.
7. Кол- во чугунных колонн не соответствует действительности.
8. Отсутствует на плане бима.

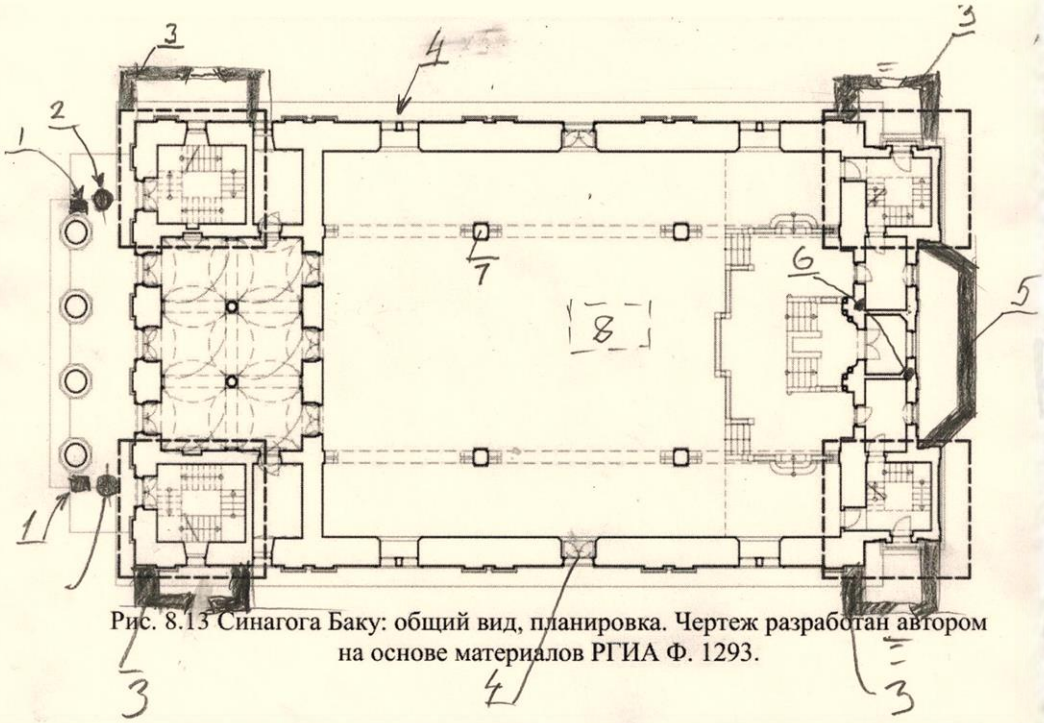


Рис. 8.13 Синагога Баку: общий вид, планировка. Чертеж разработан автором на основе материалов РГИА Ф. 1293.

Источники:

- Моисей Беккер."Евреи в Азербайджане: пути миграции, религиозная жизнь и экономическая
- деятельность."
- Владимир Вейншал: Сионистское движение на Кавказе, Архив Института Жаботинского, Т-А.
- Газета "Каспий"
- Газета "haМелиц"
- Газета "Кавказский Еврейский Вестник"
- Газета "Бакинский рабочий"
- Интернет ресурс Национальной библиотеки Израиля web.nli.org.il/sites/jpress/Hebrew/pages/default.aspx
- Шапиро Григорий Ефимович "Архитектура синагог области войска Донского и Кавказского края второй половины XIX - начала XX вв. Ростов на Дону 2019 г.