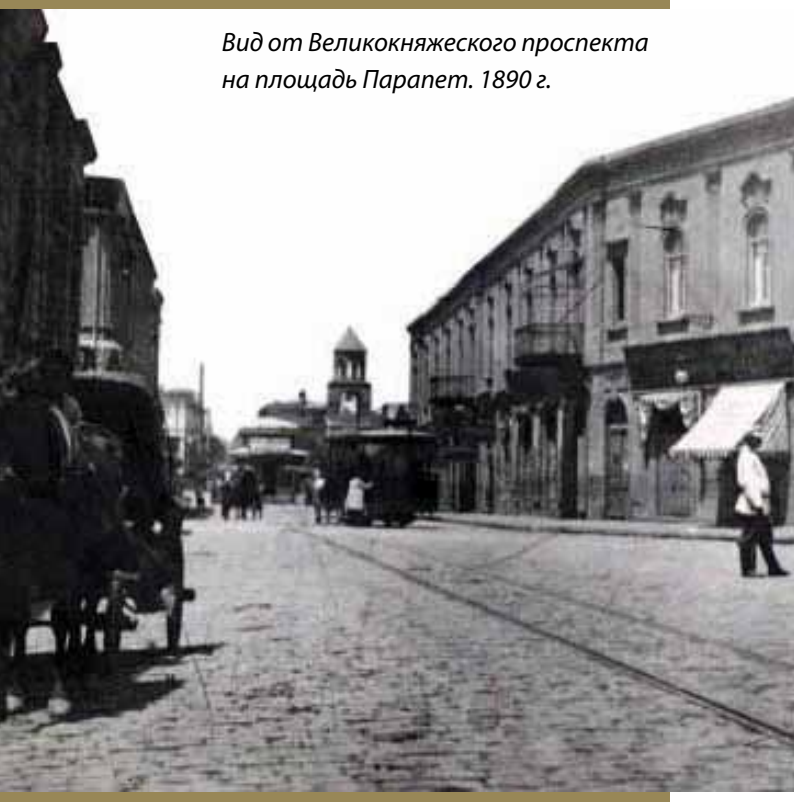
A-PDF Split DEMO : Purchase from www.A-PDF.com to remove the watermark

ВЕЛИКОКНЯЖЕСКИЙ ПРОСПЕКТ В СТАРОМ БАКУ

(Михайловская и Ольгинская улицы)

Кямиль ИБРАГИМОВ,
доктор исторических наук

Великокняжеский проспект. 1902 г.



Вид от Великокняжеского проспекта на площадь Парапет. 1890 г.

Бакинская кольцевая магистраль явилась одним из первых элементов планировочной структуры форштадта – городской застройки за пределами крепостных стен древнего Баку. В предыдущих статьях мы уже рассказали о формировании улиц Николаевской и Садовой и Александровской набережной (ныне соответственно улицы Независимости и Ниязи и проспект Нефтяников).

Последний отрезок кольцевой магистрали – Михайловская улица начинается у одной из центральных бакинских площадей – Парапета и завершается Александровской набережной. Михайловская улица являлась одной из основных артерий делового района города, здесь были сосредоточены крупные магазины, банки, дворцы буржуазии, гостиницы, общественные заведения. Она была застроена трехэтажными жилыми домами и торговы-

ми рядами в классической форме. Именно **Михайловская (ныне А.Алиевой) и соседняя с ней Ольгинская (с 1929 года Джапаридзе, с 1992-го - Мамедамина Расулзаде) улицы составляли основное звено трасс между кварталами центра и набережной**. Великокняжеский проспект - это название участка от Парапета до пересечения улиц Ольгинской и Михайловской, т.е. до нынешнего кинотеатра «Азербайджан». Улица Ольгинская была названа в честь великой княжны Ольги Федоровны - первой дочери Николая II.

Начиная с **1880-х годов Михайловская и Ольгинская улицы стали застраиваться большими зданиями. Этот процесс шел по мере роста градостроительной роли набережной и прилегающих к ней кварталов**, их превращения в общественный и торговый центр. В центре между обеими улицами появилась обширная двухэтажная гостиница типа караван-сарая – «Гранд-отель». В 1896 г. архитектором Е.Я.Скибинским был построен пассаж, запроектированный инженером-архитектором Твердохлебовым еще в 1883 году. Владельцы этих участков, используя выгодное расположение, старались придать постройкам максимально солидный вид. Они понимали, что респектабельные здания с зеркальными окнами, просторные залы магазинов с богатым выбором товара всегда будут охотно посещаться состоятельной публикой.

В 1896-1898 гг. на одном из этих участков по проекту инженера К.Б.Скуревича, который прибыл в Баку в 1895 году на должность участкового архитектора при Бакинской городской управе, был построен пассаж Тагиева. Пассаж стал первой значительной работой Скуревича и был решен в монументальных формах ордерной архитектуры. Пластичная трактовка фасадов нисколько не заслонила содержание современного торгового заведения. Крупное членение фасадов с пилястрами и полуциркульными арками вызвало к жизни



Вид с набережной на ул. Ольгинскую. 1908 г.



Ул. Ольгинская. 1902 г.



Великокняжеский проспект. 1898 г.





Пассаж Тагиева. 1895 г.

внушительное сооружение, ставшее архитектурным акцентом в этом районе буржуазных кварталов. Фасады пассажа ориентировались на три улицы.

Однако ряд одноэтажных магазинов напротив пассажа Тагиева по Ольгинской улице своим убогим видом заметно портил архитектурный ансамбль, созданный этими двумя монументальными торговыми постройками. В 1909 году гражданским инженером К.А.Борисоглебским был составлен проект трехэтажного здания с магазинами на первом этаже. Первоначально намечалось на верхних этажах разместить развлекательные или общественные заведения, но в дальнейшем дума нашла нужным целиком отвести здание под торговые и конторские помещения, более выгодные для городской казны.

При обсуждении проекта особое внимание было обращено на фасад: организацию широких остекленных витрин, расположение парадных входов, облицовку фасада белым бадамдарским камнем и пр. Архитектура фасада, решенного в классических формах с некоторым налетом стилизации, - естественная дань эпохе. **«Ольгинские ряды» с зеркальными витринами и конторами наверху наряду с дву-**





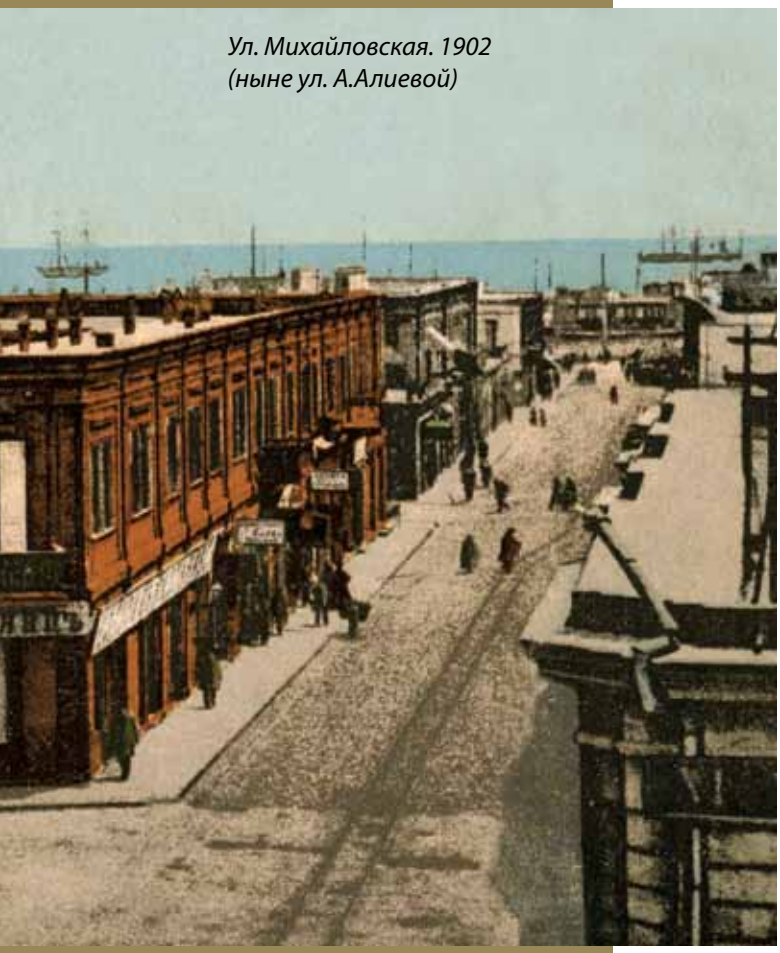
Здание Тифлиского банка на ул. Полицейской. 1910

мя пассажами составили основное ядро торгового и делового центра Баку на европейский лад.

Параллельные улицы, также выходящие на набережную, - Милютинская, Горчаковская, Полицейская – несколько отличались по застройке от Ольгинской, но также тяготели к коммерческому центру. На них разместились конторы банков (Северный, Волжско-Камский, Тифлисский и др.), крупных фирм, особняки, гостиницы, комфортабельные доходные дома, а также театр Тагиева и др. Все это накладывало существенный отпечаток на архитектуру улиц и кварталов центральной части города. На смену простым жилищам пришли крупные общественные здания в стиле модерн, имеющем особый ритм и динамику (Северный и Тифлисский банки). Многоэтажные гостиницы (например «Новая Европа»), доходные дома и живописные композиции особняков чередовались со зданиями в духе классического ретроспективизма (традиционалистское направление в архитектуре первой половины XX века).

Здесь мы завершаем исторический экскурс по кольцевой магистрали форштадта, заложенного в начале XIX века на месте рабада старого Баку.

Ул. А.Алиевой



Ул. Михайловская. 1902 (ныне ул. А.Алиевой)

Открытки заимствованы из личной коллекции Эльчина Оруджева

ЛИТЕРАТУРА

1. Фон дер Нонне. План Города Баку. СПб., 1901.
2. Саймонов Ф.И. Описание Каспийского моря. 1763 г. (Р. – 1440. Библиотека НАНА).
3. Юницкий А. История церквей и приходов Бакинской губернии (1815-1905 гг.). Баку, 1906.
4. Фатуллаев Ш.С. Градостроительство Баку XIX - начала XX веков. Ленинград, 1978.
5. Фатуллаев Ш.С. Исторические кварталы Баку. Газета «Баку», 21 ноября 1974.
6. Kamil Fərhadoğlu. Bakı İçərişəhər, II cild. Bakı, 2006.
7. Kamil Fərhadoğlu. Fortifications of İcherisheher. Bakı, 2008.

A brief description is given of the history of the formation of the former Mikhaylovsk and Olginskaya Streets (now known as Aliyeva and Rasulzade) which formed part of the historical Baku ring road and served in their time as the principal artery connecting the city centre with the embankment.